

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества

**Формирование традиционных семейных ценностей у младших
школьников в игровой деятельности**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой С.А. Новоселов

Исполнитель:
Гусева Ксения Дмитриевна,
обучающийся БВ-52z группы

дата подпись

подпись

Руководитель:
Погорелов Станислав Тимофеевич,
канд. пед. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	8
1.1. Сущность и содержание понятия «традиционные семейные ценности».....	8
1.2. Психолого-педагогические особенности формирования традиционных семейных ценностей у младших школьников	22
1.3. Педагогический потенциал игровой деятельности в формировании традиционных семейных ценностей у младших школьников	26
ГЛАВА II. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ТРАДИЦИОННЫХ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	32
2.1. Диагностическое исследование уровня сформированности традиционных семейных ценностей у младших школьников на констатирующем этапе опытно-поисковой работы	32
2.2. Содержание работы по формированию традиционных семейных ценностей у младших школьников в игровой деятельности.....	49
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	56
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	59
ПРИЛОЖЕНИЕ	67

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время демографическая ситуация в России характеризуется демографическим кризисом, т. е. нисходящей демографической динамикой. Смена эпох, потрясения XX века и технический прогресс привели к трансформации традиционного жизненного уклада, нравственных и духовных основ жизни общества и смене ценностных ориентаций в XXI веке. В современных условиях трансформировалась структура семьи (ориентация на малодетность и бездетность, увеличение числа неполных семей), что напрямую повлияло на ухудшение демографической ситуации в России. Как отмечает В.И. Якунин [65], сейчас институт семьи переживает кризис, который выражается в устойчивых установках в массовом сознании на малодетность или даже бездетность, в нежелании молодежи создавать семью, распространении «пробных браков», в росте числа разводов.

Разрывается связь между поколениями, семья из расширенной становится нуклеарной, утрачиваются традиционные ценности многопоколенной семьи. В то же время, институт семьи является неотъемлемым условием сохранения традиций и культурной преемственности в истории народа. В условиях демографического кризиса вопрос сохранения традиционных семейных ценностей как мировоззренческих установок у подрастающего поколения приобретает особую значимость и актуальность.

«Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» определяет семью как базовую национальную ценность. Так же в Концепции выделены задачи, которые должны обеспечить духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся в сфере общественных отношений: «осознание себя гражданином России на основе принятия общих национальных нравственных ценностей; осознание безусловной ценности семьи как первоосновы нашей принадлежности к многонациональному народу РФ, Отечеству; понимание и поддержание таких нравственных устоев

семьи, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека; бережное отношение к жизни человека, забота о продолжении рода» [29]. Согласно «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», одним из важнейших приоритетов государственной политики в области воспитания является «обеспечение соответствия воспитания в системе образования традиционным российским культурным, духовно-нравственным и семейным ценностям» [49].

Система образования оказывает существенное влияние на формирование ценностных установок, особенно, в младшем школьном возрасте. Одна из главных задач обучения и воспитания детей на ступени начального общего образования – духовно-нравственное развитие обучающихся, становление их гражданской идентичности, приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, в частности, к традиционным семейным ценностям.

«Примерная основная образовательная программа начального общего образования» [40] выделяет направление духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся в области семейной культуры «воспитание семейных ценностей», основанной на системе базовых национальных ценностей (семья, семейные традиции, культура семейной жизни, этика и психология семейных отношений, любовь и уважение к родителям, прародителям; забота о старших и младших), которое должно обеспечить усвоение их обучающимися. Исследователь С.П. Акутина [1] выделяет следующие традиционные семейные духовно-нравственные ценности: материнство, отцовство, ребенок в семье, кровное родство, семейный лад, домашний очаг, труд, обычаи, традиции, обряды, вера, соборность, родина, трудолюбие, мир.

В педагогике существует множество форм, методов, приемов, способствующих формированию базовых национальных ценностей (в частности, семейных) у младших школьников. Но принять и усвоить

традиционные семейные ценности как свои мировоззренческие установки ребенок сможет только тогда, когда «проживет» эти ценности в своей собственной деятельности. В этом раскрывается значимость игровой деятельности, в которой младшему школьнику предоставляется возможность прикоснуться к художественным произведениям изобразительного искусства – носителям базовых национальных ценностей, а так же «проиграть» ту или иную жизненную ситуацию, усваивая те ценности, которые заложены в целях и задачах игры. Г.М. Алиева отмечает влияние игры на нравственное развитие младшего школьника: «игра является эффективнейшим средством умственного, физического, нравственного, эстетического воспитания младших школьников. Она дает им такие доступные для них способы моделирования окружающей жизни, которые делают возможным освоение окружающей действительности» [2, с. 10].

Таким образом, можно сделать вывод, что проблема формирования традиционных семейных ценностей и как результат – сформированность традиционных семейных ценностей является актуальной для младших школьников и особенно в игровой деятельности как способа и средства формирования ценностей. Анализ состояния исследуемой проблемы позволяет выявить *противоречие* между востребованностью и необходимостью создания методических разработок по формированию традиционных семейных ценностей у младших школьников в игровой деятельности и недостаточности методического обеспечения организации данного процесса.

Все вышесказанное определило выбор данной темы работы: «Формирование традиционных семейных ценностей у младших школьников в игровой деятельности».

Цель исследования: теоретически обосновать, разработать и применить комплекс настольных игр, направленный на формирование традиционных семейных ценностей у младших школьников.

Задачи исследования:

- 1) Провести анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования, на основании изученной литературы уточнить понятие «формирование традиционных семейных ценностей»;
- 2) Проанализировать психолого-педагогические особенности формирования традиционных семейных ценностей у младших школьников;
- 3) Рассмотреть возможности игровой деятельности в процессе формирования традиционных семейных ценностей у младших школьников в игровой деятельности;
- 4) На констатирующем этапе опытно-поисковой работы, подобрать диагностические методики и провести диагностику по выявлению уровней сформированности традиционных семейных ценностей у младших школьников;
- 5) В ходе опытно-поисковой работы разработать и провести комплекс настольных игр, направленный на формирование традиционных семейных ценностей у младших школьников.

Объект исследования: процесс формирования традиционных семейных ценностей у младших школьников.

Предмет исследования: комплекс настольных игр, направленный на формирование традиционных семейных ценностей у младших школьников.

Теоретико-методологическую основу исследования составили работы, раскрывающие проблему исследования с позиций аксиологического подхода (Н.А. Асташова, Е.В. Бондаревская, В.А. Сластенин), формирующего подхода (Б.Т. Лихачев, Г.Н. Филонов), воспитательного потенциала игровой деятельности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.С. Макаренко, Б.Д. Эльконин, К.Д. Ушинский, П.Ф. Каптерев, В.А. Сухомлинский, Я.А. Коменский, И.Ф. Дементьева, А.В. Мудрик, С.П. Акутина, С.Ю. Дивногорцева).

Практическая значимость результатов исследования определяется тем, что положения и выводы, полученные в ходе опытно-поисковой работы,

могут быть использованы в непосредственной практике педагогов по формированию традиционных семейных ценностей у младших школьников. Комплекс настольных игр, направленный на формирование традиционных семейных ценностей, может быть использован как в урочной, так и внеурочной деятельности.

База исследования: исследование проводилось на базе экспериментальной общеобразовательной школы при ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия» города Екатеринбурга, в котором приняли участие 17 обучающихся 4 класса в возрасте от 10 до 11 лет.

Опытно-поисковая работа осуществлялась в два этапа.

На первом этапе был проведен теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме формирования традиционных семейных ценностей у младших школьников; определялись психолого-педагогические особенности младших школьников; выявлялся потенциал игровой деятельности по формированию традиционных семейных ценностей; разрабатывался диагностический инструментарий для выявления уровня сформированности традиционных семейных ценностей у младших школьников.

На втором этапе проводилась диагностика по выявлению исходного уровня сформированности традиционных семейных ценностей у младших школьников, разрабатывалось содержание комплекса настольных игр, определялись методы и приемы, направленные на развитие выделенных нами критериев формирования традиционных семейных ценностей у младших школьников, осуществлялось применение разработанного комплекса настольных игр.

Структура и объем выпускной квалификационной работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Сущность и содержание понятия «традиционные семейные ценности»

Формирование традиционных семейных ценностей у подрастающего поколения на основе гармоничного сочетания духовных ценностей и нравственных ориентиров, характерных для российской культуры – одна из приоритетных задач, поставленных сегодня государством и обществом. Для того, чтобы выявить особенности формирования традиционных семейных ценностей у младших школьников, необходимо изучить содержание понятия «традиционные семейные ценности». Рассмотрим характеристику термина «семья».

Согласно философскому энциклопедическому словарю, семья – это «основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью» [57]. Т.А. Куликова характеризует понятие «семья» следующим образом: «семья – это малая социально – психологическая группа, члены которой связаны брачными или родственными отношениями, общностью быта и взаимной моральной ответственностью и социальная необходимость в которой обусловлена потребностью общества в физическом и духовном воспроизводстве населения» [32]. Семья – источник и опосредующее звено передачи ребенку социально – исторического опыта, и прежде всего опыта эмоциональных и деловых взаимоотношений между людьми. Семья была, есть и будет важнейшим институтом социализации ребенка.

Прот. Е. Шестун [62] отмечает, что «семья – это наследница нравственных и духовных обычаев и ценностей, созданных дедами, прадедами и пращурами». По его мнению, семья призвана не только воспринимать, поддерживать, но и передавать из поколения в поколение духовно-религиозную, национальную и отечественную традицию. Исследователь А.Б. Беляева, изучая систему традиционных семейных ценностей на базе фольклорных материалов, из этимологических определений термина «семья» выводит следующее: «В народном сознании семья – есть определенный «несвободный» уклад жизни на общей территории мужа, жены, их детей и других домочадцев» [5, с. 171].

На основе данных определений можно сделать вывод, что семья – носитель культурных ценностей общества и народа. На протяжении всего своего существования институт семьи реализовывал те ценности и семейный уклад, ради которых семья существует (родовые ценности семьи и брака). Вступление в брак и создание полноценной семьи – естественное состояние жизнедеятельности человека. Понимание термина «семья» как общественного института, носителя культурных ценностей народа, тесно связано с термином «традиция».

Согласно философскому энциклопедическому словарю, традиция – (от лат. *traditio* — передача; предание), «элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах, классах и социальных группах в течение длительного времени» [57]. Исторический словарь галлицизмов русского языка раскрывает понятие «традиция» следующим образом: «исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение опыт, практика в какой – либо области общественной жизни, действительности и т. п.» [25]. Согласно краткому психологическому словарю, традиция – это «исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение знания, формы деятельности и поведения, а также сопутствующие им обычаи, правила, ценности, представления» [31]. А.А. Грицанов [35] в

новейшем философском словаре отмечает, что традиция – это универсальная форма фиксации, закрепления и избирательного сохранения тех или иных элементов социокультурного опыта, а также универсальный механизм его передачи, обеспечивающий устойчивую историко-генетическую преемственность в социокультурных процессах.

Исходя из данных определений, можно заключить, что традиция – это передача духовных ценностей от поколения к поколению; на традиции основана культурная жизнь народа. Для Российского общества характерна традиционная семья. Исследователь М.В. Гурджиян [18] выделяет сущностные основы традиционной семьи, которые основаны на патриархальном идеале: уважение к родителям и старшим, служение ближнему, почитание памяти своих предков и семейных святынь, выполнение семейных, профессиональных и гражданских ролей. Традиционная семья является носителем базовых национальных ценностей и нравственных ориентиров. Рассмотрим характеристику термина «ценности».

Согласно «Энциклопедическому словарю по психологии и педагогике», ценности – «то, что чем человек особенно ценит, дорожит в жизни, чему придает особое значение» [64]. Они обусловлены историческим опытом, экономическим положением и культурой. Б.Л. Губман [7] отмечает, что ценности – это общепринятые убеждения относительно целей, к которым человек должен стремиться, они составляют основу нравственных принципов. Важнейшие компоненты человеческой культуры наряду с нормами и идеалами. Н.Л. Мухелишвили говорит о том, что ценность и ценностные ориентации – это «необходимый и определяющий регулятор поведения человека» [33, с. 15]. В общефилософском понимании «ценность» представляет собой термин, указывающий на человеческое, социальное и культурное значение определенных явлений действительности. Социология рассматривает ценности как фундаментальные нравственные и этические нормы, обеспечивающие целостность социальных систем через нормативное регулирование общественной жизни. И.Ф. Дементьева отмечает, что

формирование ценностей не происходит автоматически – «в обществе не случайно сложились специальные социальные институты, главной задачей которых является воспитание» [20, с. 151].

Анализируя понятие «ценность», можно сделать следующий вывод: ценности – реальные ориентиры человеческого поведения, положительная или отрицательная значимость объектов окружающего мира для человека, социальной группы, общества в целом, которая определяется не их свойствами самими по себе, а их вовлеченностью в сферу человеческой жизнедеятельности, интересов и потребностей, социальных отношений; критерий и способы оценки этой значимости, выраженные в нравственных принципах и нормах, идеалах, установках, целях. Различают материальные, общественно-политические и духовные ценности; положительные и отрицательные ценности. В рамках данной работы рассмотрим категорию «семейные ценности».

Семейные ценности по Е.В. Ворониной – это «положительные и отрицательные показатели значимости объектов, относящихся к основанной на единой совместной деятельности общности людей, связанных узами родительства-супружества-родства, в связи с вовлеченностью этих объектов в сферу человеческой жизнедеятельности, человеческими интересами, потребностями, социальными отношениями» [14, с. 44]. С.П. Акутина отмечает, что одной из важных особенностей семейных ценностей является то, что они созданы общечеловеческой культурой. Ценности семьи – средство единения и обмена. Благодаря нравственным, семейным ценностям осуществляется передача социального опыта от поколения к поколению.

Для более подробного изучения сущностной и содержательной наполненности категории «традиционные семейные ценности» рассмотрим классификации семейных ценностей, представленные различными учеными в рамках исследований в этой области.

А.Б. Беляева [5], исходя из анализа русского фольклора, выделяет следующие основные традиционные семейные ценности русского народа.

«Семья» и «семейственность» – первостепенные ценности. *Репродуктивная функция* и *дети* – вторая традиционная семейная ценность. Дети – это основной показатель семьи. *Родня* и *родственники* составляют третью семейную ценность. Родоцентрическая функция реализовывала традиционные семейные ценности. *Жизненный опыт* так же являлся традиционной семейной ценностью. *Трудовая деятельность* – основа традиционного жизненного уклада.

Е.В. Рыбак и А.Б. Федулова [42] рассматривают в своей статье две классификации семейных ценностей. Первая классификация определяется по элементам связи внутри семьи: ценности связанные с *супружеством*, ценности, связанные с *родительством*, ценности, связанные с *родством*. Второй вариант классификации – по выполняемым семьей социальным функциям: в репродуктивной функции – *ценность детей*; в функции социализации – *ценность участия обоих родителей и старших поколений в воспитании детей*; в экзистенциальной функции – *ценность внутрисемейных коммуникаций*, семейного микроклимата, ценность здоровья, благополучия; в экономической функции – *ценность семейного бизнеса*, семейного потребления. По мнению авторов, показатель семьи в информационном обществе – *образование* как особая социальная ценность.

В статье «Воспитание семейно-нравственных ценностей у школьников» Е.В. Воронина [14] приводит классификацию семейных ценностей по элементам связи внутри семьи. Основные *ценности супружества*: ценность брака, ценность равноправия супругов/доминирования одного из них, ценности различных половых ролей в семье, ценность межличностных коммуникаций между супругами, отношений взаимоподдержки и взаимопонимания супругов. Основные *ценности родительства*: ценность детей, включающая в себя ценность многодетности или малодетности, а также ценность воспитания и социализации детей в семье. *Ценности родства*: ценность наличия родственников, ценность взаимодействия и взаимопомощи между

родственниками, ценность расширенной или нуклеарной семьи. Исследователь Л.И. Савинов определяет родовые ценности семьи: «взаимоотношения между мужчиной и женщиной, высшей ценностью которых является любовь; рождение детей; различные ценностные ориентации (выполнение роли жены, мужа, отца, матери, сына, дочери и т. д.)» [43, с. 31].

С.П. Акутина [1] в статье «К проблеме классификации семейных духовно-нравственных ценностей» приводит следующую классификацию семейных ценностей, подразделяя их на родовые и видовые:

1. *Ценности культурно-национальной и кровной самооценности семьи:* кровное родство (почитание предков, признательность и благодарность предкам, гордость за принадлежность своему роду); ребенок (ответственность за нравственное поведение, сыновий/дочерний долг, родительская самоотверженность); мать (тепло, нежность, мудрость, справедливость, отзывчивость, сердечное участие, бескорыстная забота); отец (ответственность за семью, мудрое наставничество, мужество, благородство, честь, достоинство); домашний очаг (дом как жилище для организации частного быта семьи, теплота, гостеприимство, доброжелательность, чистоплотность, отзывчивость, защита, взаимопомощь); семейный лад (согласованность, почтительность, сорадование, согласие, милосердие, коллективизм, супружеский и семейный долг, умение выйти из конфликта, нравственная общность); обычаи, традиции, обряды (религиозные ритуалы, семейные праздники, семейный досуг).

2. *Природно-географические основы воспитания духовно-нравственных ценностей в семье:* природные условия и ресурсы (почтительность, чуткость, сострадание, бережное отношение к земле), труд (профессия, ответственность, трудолюбие, упорство, старательность, добросовестность, инициативность, семейный бюджет, творческое созидательное отношение к жизни), здоровье (сила, выносливость, работоспособность, крепость духа).

3. *Общественно-государственные основы русской семьи и семейного воспитания:* родина (патриотизм, героизм, мужество, верность, законопослушание, благонравие, национальная гордость, родной язык, отечество, честь, слава); свобода и равенство (свободолюбие, духовная самостоятельность, чувство собственного достоинства, признание и уважение прав другого, справедливость, товарищество), правда (безмерная честность, прямотушие, совестьливость, верность слову, искренность, доверительность, законопослушание), достоинство (ощущение собственной значимости в общественном деле, умение признавать в себе и в других положительные качества, интеллигентность, поддержание своей положительной репутации, высокие требования к себе), мир (миролюбие, дружелюбие, уважение чужой самобытности, умение ладить с другими, незлопамятность, миротворчество), профессионализм (знания, овладение мастерством, востребованность в обществе, духовно-нравственное самосовершенствование и самореализация).

4. Высшие (абсолютные) духовно-нравственные ценности семьи: любовь (духовная привязанность, ответственность членов семьи друг за друга, доверительность, моральная поддержка, нравственная красота, жертвенная родительская любовь, активный интерес к любимому человеку); уважение (видеть в человеке личность, уважение его интересов, стремлений, достоинств, эмоционально-ценностное отношение к близким, свобода, выбор, порядочность, бескорыстное отношение к другому), целомудрие (скромность, стыдливость, чистота души, честность, порядочность, верность, воздержание); истина (верность, правильное отображение действительности в мыслях, чувствах, поступках, духовная общность детей и родителей, рефлексия), культура (материальные и духовные ценности, создаваемые человечеством в процессе культурно-исторического развития), добро (доброжелание, доброделание, добротолюбие, гуманность, сострадание, чуткость), вера (уверенность, святыни, покаяние, самоанализ, духовная рефлексия, избегание внутренней лени, оптимистичность,

жизнерадостность), надежда, красота (стремление к прекрасному, полнота прекрасных чувств, эмоций, переживаний, восхищение), соборность (Бог, милосердие, сопереживание, отзывчивость, святости, духовное единство, послушание, почитание старших, духовный подвиг, семья – «малая Церковь»).

Исходя из представленных классификаций традиционных семейных ценностей, можно сделать вывод, что семейные ценности являются содержанием отношений членов семьи между собой и к внешнему миру; основными направлениями взаимоотношений членов семьи являются супружеские отношения, отношения между родителями и детьми, отношения между родственниками. В рамках данной работы мы ограничиваемся классификацией традиционных семейных духовно-нравственных ценностей, представленной исследователем С.П. Акутиной, а именно: ценность материнства и отцовства, ребенок в семье, кровное родство и семейный лад, домашний очаг, труд, традиции, обряды и обычаи, вера, соборность, родина, трудолюбие, мир. Изучим процесс формирования традиционных семейных ценностей у детей младшего школьного возраста в игровой деятельности. Рассмотрим сущностную и содержательную характеристику понятия «формирование».

Л.С. Подымова в учебнике «Педагогика» приводит следующее определение: формирование – «процесс становления человека как социального существа под воздействием многих факторов – экологических, социальных, экономических, идеологических, психологических и т.д. Формирование подразумевает некую законченность человеческой личности, достижение уровня зрелости, устойчивости» [37, с. 68]. В словаре по педагогической психологии формирование – это «целенаправленное воздействие на ребенка с целью создания условий для возникновения у него новых психологических образований, качеств» [48]. Формирование – «сознательное управление процессом развития человека или отдельных сторон личности, качеств и свойств характера и доведение их до задуманной

формы (уровня, образа, идеи). В педагогической практике формирование означает применение приемов и способов (методов, средств) воздействия на личности учащегося с целью создания у него системы определенных ценностей и отношений, знаний и умений, склада мышления и памяти» [4].

Формирование – как общечеловеческая категория, процесс становления человека как субъекта и объекта общественных отношений. Процесс развития и становления личности под влиянием внешних воздействий, воспитания, обучения, социальной среды. Как педагогическая категория – целенаправленное развитие личности или каких-либо ее сторон, качеств под влиянием воспитания и обучения. Исследователь Е.В. Воронина дает определение понятию «воспитание семейных ценностей». Это «многослойный процесс, включающий в себя обретение учащимися знаний об институте семьи, его функциях, этапах развития в исторической ретроспективе и современном его состоянии, побуждение школьников к определенным поступкам, способам поведения в семье и ценностного к ней отношения, потребность в самоактуализации и самореализации личности в семье» [14, с. 45].

Воспитание семейных ценностей И.Ф. Дементьева рассматривает как формирование определенных компетенций, которые разграничены на три группы: «относящиеся к самому себе как личности, как субъекту жизнедеятельности; относящиеся к взаимодействию человека с другими людьми; относящиеся к деятельности человека, проявляющейся во всех ее типах и формах» [20, с. 152]. Воспитание семейных ценностей тесным образом связано с воспитанием нравственных начал личности в условиях конкретной семьи и образовательного учреждения. Воспитание будущего семьянина, ответственного и осознанного родительства, при взаимодействии семьи и школы, может решить психолого-педагогические проблемы современной семьи.

В рамках данного исследования мы остановимся на определении Е.Н. Бородиной [9], в котором *формирование духовно-нравственных семейных ценностей* – это целенаправленный процесс духовно-нравственного становления и развития молодого поколения, результатом которого является сформированность мировоззренчески значимых представлений, приоритетных духовных, нравственных установок, выраженных в ценностных принципах, нормах, идеалах, целях, основанных на семейных, социально-исторических, религиозных традициях, безусловное осознание ценности семьи.

Сформированность традиционных семейных ценностей как результат процесса их формирования у младших школьников в игровой деятельности определяется диагностическими критериями и показателями. Мы изучили диагностические работы в области исследования процесса формирования ценностей разных авторов: О.Ю. Федосеевой, Е.Н. Бородиной, Н.В. Микляевой, О.В. Дыбиной.

Исследователь О.Ю. Федосеева [54] выделяет следующие критерии и показатели сформированности нравственных ценностей младших школьников: *когнитивный* (интеллектуально-волевой, когнитивно-познавательный) критерий характеризуется следующими показателями – полнота и объем знаний о ценностях, ценностное отношение к познанию, нравственная мотивация в деятельности, ценностное отношение к близким людям, творческое отношение к задачам, замыслам, поручениям. Показателями *эмоционального* (эмоционально-ценностного, эмоционально-волевого, эмоционально-мотивационного) критерия являются: степень развития эмоционального к нравственно значимым ценностям, ценностное отношение к семье, способность к рефлексии, способность к интерпретации понятий. *Поведенческий* (коммуникативный) критерий характеризуется: наличием практического опыта следования принятым нравственным ценностям в поведении; способностью оценивать свое поведение и окружающих с позиции следования традиционным родовым семейным

ценностям (наличие собственных оценочных суждений); сформированностью способности к коммуникации на основе ценностных ориентаций.

Н.В. Микляева [16] определяет следующие критерии сформированности духовно-нравственных ценностей: 1) степень развитости сочувствия и сострадания к людям и всему живому, эмоциональной отзывчивости по отношению к происходящим и историческим событиям, произведениям искусства (показатели: эмоциональность, адекватность оценки, осмысленность, широта и устойчивость интереса); 2) степень информированности в духовно-нравственной сфере и духовного отношения к происходящим в жизни событиям (показатели: широта представлений о наиболее значимых ценностях, степень сформированности понятий, умение интерпретировать происходящие события, используя духовное рассуждение); 3) степень развитости духовно-нравственных качеств личности (показатели: уровень самосознания, убежденность, волевые проявления, мотивы деятельности, закрепленные умения, навыки, привычки поведения).

Еще в одном учебно-методическом пособии «Направленность ребенка на мир семьи» О.В. Дыбина исследует структуру направленности ребенка на мир семьи, которая понимается как «сосредоточенность его мышления, чувств, эмоций на мире семьи с целью его изучения, осмысления, восприятия, присвоения и преобразования» [22, с. 4]. Сформированность направленности ребенка на мир семьи диагностируется по следующим компонентам: *интеллектуальный компонент*, определяющий уровень знаний и представлений о семье и уровень развития способов действий по освоению опыта семьи; *эмоционально-чувственный компонент*, включающий эмоции и чувства, отражающий отношение к миру семьи; *мотивационно-потребностный компонент*, представляющий систему потребности в деятельности и ее мотивов; *поведенческий компонент*, выражающий степень сформированности и устойчивости умений и навыков реализации собственной позиции к миру семьи.

В рамках данного исследования мы остановимся на диагностической работе Е.Н. Бородиной [11], которая на основании психолого-педагогических особенностей ребенка выделяет критерии, показатели и уровневые характеристики, охватывающие познавательную, эмоционально-чувственную, мотивационную, деятельностьную сферу ребенка и диагностирующиеся в процессе педагогических наблюдений и диагностической беседы с детьми.

Результатом формирования традиционных семейных ценностей у младших школьников в игровой деятельности является: сформированность традиционных семейных ценностей (ценность материнства и отцовства, ребенок в семье, кровное родство и семейный лад, домашний очаг, труд, традиции, обряды и обычаи, вера, соборность, родина, трудолюбие, мир), которая выражается в следующих критериях и показателях (по Е.Н. Бородиной):

Познавательный критерий, указывающий на наличие и уровень знаний и представлений и его показатели:

- о мире семьи, о типах семей и функциях семьи, о составе семьи, рода, об внутрисемейных отношениях и иерархичности устройства семьи в традициях отечественной культуры (отец глава семьи, мать первая помощница, дети всегда рядом в послушании у родителей, особое почитание и уважение к старшим членам семьи);

- о духовно-нравственных семейных ценностях, о духовно-нравственных качествах семьянина (доброта, отзывчивость, милосердие, сострадание, чуткость, послушание, уважение к старшим, помощь, внимательность к близким и ближним и т.д.);

- о развитии семьи (семья приумножается, рождаются дети), о семейных ролях (отец «защитник», «добытчик», «опора», мама хозяйка, дети в помощь родителям, о преемственности поколений в семье и роде (семейные связи, семейное родословная);

Мотивационно-потребностный критерий, указывающий на устойчивый интерес к познанию своей семьи, своего рода, к истории семейных традиций, желание узнавать о культуре своей семьи, своего рода, проявление интереса и активности в процессе познавательной и игровой деятельности и его показатели:

- желание поддерживать семейные традиции и рассказывать о них (духовно-нравственные, спортивные, культурные, трудовые, и т.д.), привносить в рассказ о семье или членах семьи творческие дополнения;

- умение и желание устанавливать причинно-следственные связи между событиями в истории своей семьи, рода, гордиться и рассказывать об успехах и достижениях своей семьи, своего рода;

- умение и желание анализировать события и ситуации, происходящие в семье, в роду, стремление участия в делах семьи (трудовых, планировании и т.д.);

Деятельностно-поведенческий критерий выявляет мотивацию ребенка на нравственный поступок в отношении семьи, своего рода, уровень активности, проявление инициативности, самостоятельности в познавательной и игровой деятельности и его показатели:

- отражение усвоенных духовно-нравственных и патриотических ценностей в самостоятельной и совместной с педагогами, родителями, другими значимыми взрослыми, другими детьми игровой, творческой деятельности.

- проявление инициативы, принятия решения в жизненных и специально моделируемых (игровых) ситуациях, требующих проявления нравственно-патриотических качеств и чувств;

- умение переносить нравственные, ценностно-значимые ситуации, эмоции, представленные в художественно-игровой деятельности на жизненные, реальные ситуации.

На основании изученной литературы В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского, В.А. Сластенина, С.П. Акутиной, Л.С. Подымовой, Н.В. Микляевой и др., сделаем следующие выводы:

1. *Формирование традиционных семейных ценностей* – это целенаправленный процесс нравственного становления и развития молодого поколения, результатом которого является сформированность мировоззренчески значимых представлений, приоритетных нравственных установок, выраженных в ценностных принципах, нормах, идеалах, целях, основанных на семейных, социально-исторических, культурных, и религиозных традициях, безусловное осознание ценности семьи. (Е.Н. Бородина).

2. На основе анализа литературы и позиции ряда авторов, таких как О.В. Дыбина, Е.Н. Бородина, О.Ю. Федосеева, Н.В. Микляева и др., мы определяем сформированность традиционных семейных ценностей в единстве трех критериев (Е.Н. Бородина): *познавательного, мотивационно-потребностного, деятельностно-поведенческого*. *Познавательный* проявляется в наличии знаний и представлений о базовых национальных ценностях (традиционных семейных ценностях), о мире семьи, о духовно-нравственных качествах семьянина и владении определенными понятиями и знанием произведений, в которых выражены традиционные семейные ценности; *мотивационно-потребностный* проявляется в устойчивом интересе к познанию своей семьи, к истории семейных традиций, в интересе и активности в процессе познавательной и игровой деятельности; *деятельностно-поведенческий* – проявляется в мотивации ребенка на нравственный поступок в отношении семьи и своего рода, уровне активности, инициативности, самостоятельности в познавательной и игровой деятельности.

1.2. Психолого-педагогические особенности формирования традиционных семейных ценностей у младших школьников

Наиболее благоприятным для целенаправленного процесса формирования традиционных семейных ценностей является младший школьный возраст, потому что именно в этом возрасте начинается интенсивное осмысление себя и своих взаимоотношений с окружающими людьми, что позволяет выделить в качестве педагогической задачи осмысление, базовых национальных ценностей (в частности, семейных), и актуализацию их смыслов.

В рамках данной работы мы рассмотрим психолого-педагогические особенности формирования традиционных семейных ценностей у младших школьников (10-11 лет), который соответствует обучению в 4 классе системы начального общего образования. Младший школьный возраст 10-11 лет классифицируется учеными как *младший подростковый возраст*. Согласно возрастной периодизации детского развития Л.С. Выготского, период от 8 до 12 лет характеризуется как школьный возраст, за которым следует кризис 13 лет. В периодизации Д.Б. Эльконина этот период рассматривается как кризис между стабильными младшим школьным и подростковым возрастами.

В возрасте 10 лет ребенок становится младшим подростком. Этот возрастной период сменяет детство и длится приблизительно до 12 лет. Как отмечает А.Я. Данилюк [19], младший подростковый возраст – один из самых сложных периодов развития школьников, во время которого ребенок переживает два кризиса: возрастной и образовательный. Младший подростковый возраст соответствует школьному обучению в 4-6 классах. Возрастной кризис вызван переходом от детского возраста к подростковому. Образовательный кризис связан с переходом с начальной на основную ступень общего образования. Ведущей деятельностью младшего подростка остается обучение, а так же социально-значимая деятельность и общение со сверстниками.

Рассмотрим особенности формирования ценностного отношения к семье у младших школьников (10-11 лет) и соотнесем их с выделенными ранее критериями и показателями.

1. *Развитие познавательной сферы* у младших подростков (познавательный критерий). К концу младшего школьного периода у детей формируется центральное психологическое новообразование младшего школьного возраста – произвольное внимание (Л.С. Выготский, Е.Л. Горлова), происходит становление и развитие произвольной памяти (как высшей психической функции).

Младший подростковый возраст характеризуется возрастанием познавательной активности, расширением познавательных интересов: «в отечественной психологии в рамках системно-функционального подхода считается, что в подростковом возрасте центральной (ведущей) функцией является развитие мышления, функция образования понятий» [61]. Восприятие младших подростков становится контролируемым, произвольным процессом. Постепенно перестраиваются процессы мышления – оперирование конкретными представлениями сменяется теоретическим мышлением. Когнитивное развитие оказывает влияние на содержание системы ценностей. По мнению Т.М. Чурековой и И.В. Москаленко, «подростки с более высоким уровнем умственного развития, как правило, находятся на более высокой стадии нравственного развития, умея самостоятельно вырабатывать моральные оценки» [60, с. 126].

Можно заключить, что показатели познавательного критерия, а именно: наличие знаний и представлений о базовых национальных ценностях (традиционных семейных ценностях), о мире семьи, о духовно-нравственных качествах семьянина и владение определенными понятиями и знанием художественных произведений, в которых выражены традиционные семейные ценности – соответствуют развитию познавательной сферы детей младшего школьного возраста 10-11 лет.

2. Развитие эмоциональной сферы у младших подростков (мотивационно-потребностный критерий).

Младший подростковый возраст является одним из ключевых этапов процесса становления эмоционально-волевой регуляции человека, что так же позволяет осознанно воспринимать нравственные ценности. Исследователи Т.М. Чурекова и И.В. Москаленко отмечают, что переживания в этом возрасте становятся глубже, появляются более стойкие чувства, эмоциональное отношение к ряду явлений жизни делается относительно и устойчивее: «значительно более широкий круг явлений социальной действительности небезразличен подростку и порождает у него различные эмоции, которые, в свою очередь, выступают в роли проводника нравственных ценностей в сознание младшего подростка» [60, с. 126].

Центральным образованием в сфере чувств становится «чувство взрослости». Возникшее у подростка, оно проявляется как субъективное переживание готовности быть полноправным членом коллектива взрослых, выражающееся в стремлении к самостоятельности, желании показать свою «взрослость», добиваться, чтобы старшие уважали достоинство его личности, считались с его мнением. Равнение на качества «настоящего мужчины»/«настоящей женщины», стремление к интеллектуальной взрослости и социальной зрелости являются ключевыми признаками проявления «чувства взрослости».

Таким образом, показатели мотивационно-потребностного критерия, а именно: устойчивый интерес к познанию своей семьи, к истории семейных традиций, интерес и активность в процессе познавательной и игровой деятельности – соответствуют развитию эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста 10-11 лет.

3. Развитие деятельностной (поведенческой) сферы у младших подростков (деятельностно-поведенческий критерий).

В младшем школьном возрасте происходит важное изменение в жизни ребенка: «он овладевает навыками ориентировки в своем внутреннем мире»

[47, с. 73]. Подросток продолжает оставаться школьником, учебная деятельность сохраняет свою актуальность, но в психологическом отношении отступает на задний план. Д.Б. Эльконин считал, что общение со сверстниками, социально значимая деятельность (В.В. Давыдов) становятся ведущей деятельностью в младшем подростковом возрасте.

Д.Б. Эльконин и Т.В. Драгунова говорят о «процессе выделения подростком образцов, отражающем факт освоения им определенных морально-этических представлений и требований к поведению. Эти образцы ориентируют его поведение, деятельность и отношение. Следование им может заключаться в прямом подражании взрослым или в появлении элементов самовоспитания» [13, с. 352]. Такая особенность младшего подростка как поиск образцов для подражания становится актуальной и важной при формировании традиционных семейных ценностей. По мнению исследователей Т.М. Чурековой и М.В. Москаленко, «социальная зрелость младшего подростка развивается в условиях сотрудничества его со взрослым в разных видах деятельности. Любой взрослый может быть образцом для подражания в глазах подростка, но только в том случае, если взрослый сотрудничает с подростком, а последний занимает позицию его помощника. Этому способствует доверительный стиль общения, основанный на диалоге» [60, с. 128]. Показатели деятельностно-поведенческого критерия, проявляющегося в мотивации ребенка на нравственный поступок в отношении семьи и своего рода, уровне активности, инициативности, самостоятельности в познавательной и игровой деятельности соответствуют развитию деятельностной сферы ребенка младшего школьного возраста 10-11 лет.

Подводя итоги, основные положения представим в следующих тезисах: мы изучили психолого-педагогическую литературу, рассмотрели развитие когнитивной, эмоциональной и деятельностной сферы младших школьников (младших подростков), и пришли к выводу, что данный период в развитии ребенка является *сенситивным* для формирования традиционных

семейных ценностей. Время младшего школьного возраста – это самый ответственный этап, так как в этот период формируются основные принципы нравственности, создаются общественные конструкции, взаимоотношения к себе, к людям, к обществу. В этом возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение нравственных норм и правил поведения. Особенности восприятия и мышления детей младшего школьного возраста необходимо учитывать при формировании знаний и представлений о базовых национальных ценностях (традиционных семейных ценностях), о мире семьи, о духовно-нравственных качествах семьянина и формировании владением определенными понятиями (*образно-содержательный* критерий). Особенности эмоциональности и мотивации детей младшего школьного возраста необходимо использовать в развитии устойчивого интереса к познанию своей семьи, к истории семейных традиций, интереса и активности в процессе познавательной и игровой деятельности (*эмоционально-мотивационный* критерий). Особенности отношений со сверстниками, авторитет значимого взрослого, способность к мышлению, самостоятельному ценностному выбору и мотивация ребенка на нравственный поступок в отношении семьи и своего рода, уровень активности, инициативности, самостоятельности в познавательной и игровой деятельности (*действенно-практический* критерий) – все это необходимо учитывать при разработке и применении комплекса настольных игр.

1.3. Педагогический потенциал игровой деятельности в формировании традиционных семейных ценностей у младших школьников

Детская игра – исторически возникший вид деятельности, заключающийся в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними в особой условной форме. Игра, по определению А.Н. Леонтьева [6], является *ведущей деятельностью* ребенка, т. е. такой деятельностью, благодаря которой происходят главнейшие изменения в

психике ребенка и внутри которой развиваются психические процессы, подготавливающие переход ребенка к новой, высшей ступени его развития. Игра продолжает оставаться актуальным средством и методом обучения и воспитания в младшем школьном возрасте.

Игра – форма деятельности в условных ситуациях, направленной на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закреплённых способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры. В игре воспроизводятся нормы человеческой жизни и деятельности, подчинение которым обеспечивает познание и усвоение предметной и социальной действительности, интеллектуальное, эмоциональное и нравственное развитие личности. По мнению многих исследователей (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев), «игра является видом развивающей деятельности, формой освоения социального опыта, одной из сложных способностей человека» [24, с. 79]. В процессе игровой деятельности участники пробуют себя в различных социальных ролях. Таким образом, игра является фактором социального развития личности. Актуальность применения игровой деятельности в процессе обучения и воспитания детей младшего школьного возраста подчеркивает в своей статье А.Т. Измайлова: «в игровой деятельности идет развитие учащегося, используется все его умения и навыки» [26].

Игра относится к косвенному методу педагогического воздействия: ребенок не ощущает себя объектом воздействия взрослого, а является полноправным субъектом деятельности. В игровом действии прокладывается путь от чувства к действию, и от действия к чувству. Перенос ценностные образы с игрового пространства на реальную жизнь, ребенок сам погружается в ту или иную ситуацию, и тогда в этом сложном психическом процессе развивается, обогащается и преобразовывается его личность.

Существуют различные виды игр: сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры, игры-драматизации, игры с правилами (подвижные и

настольные). Особо выделяют дидактические игры, которые «создаются и организуются педагогом в учебных целях» [46, с. 209]. Игры по правилам – это игры, которые организованы и протекают по заранее созданным правилам, соблюдение которых обязательно для их участников. Дидактическая игра как разновидность игр по правилам – это система воздействий, направленная на формирование у ребенка потребности в знаниях, активного интереса к тому, что может стать их новым источником, совершенствование познавательных умений и навыков (Р.О. Павелко). Дидактические игры — это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения (В.Н. Кругликов). Основным компонентом любой дидактической игры, имеющей учебную цель, является дидактическая задача, скрытая от обучающегося в игровом задании. В учебном процессе педагогу доступнее всего использовать дидактические игры, которые соответствуют развитию и интересам детей младшего школьного возраста.

Настольные дидактические игры по правилам существуют в разных формах и видах. Педагог организует и направляет, регулирует игровую деятельность детей в соответствии с образовательными целями и задачами. В зависимости от поставленных задач настольные игры обладают вариативностью в плане организации: игра в парах, группах (разного количества детей). В рамках данной работы мы выделяем *дидактические настольные игры* по правилам как средство формирования традиционных семейных ценностей. Рассмотрим содержательное наполнение дидактических настольных игр.

Настольная игра, построенная с использованием *произведений изобразительного искусства*, приобщает детей к традиционным семейным ценностям, заложенным в этих образах, воздействует на чувства и мысли ребенка, побуждает к нравственному преображению. Образы, предлагаемые

и демонстрируемые педагогом в игре, должны увлекать детей, вызывать их эмоциональный отклик. Произведения русских художников раскрывают семейный уклад жизни русского народа, традиционные ценности, культуру семейных отношений на близких и понятных детям сюжетах.

По мнению Е.Н. Бородиной, «обращение к педагогическому потенциалу произведений русских художников связано с духовным, нравственно-эстетическим опытом мировосприятия и мироощущения и может быть направлено на обогащение и развитие интеллектуальных, духовных и душевных сил ребенка» [11, с. 55]. Поэтому дидактические настольные игры, построенные на материале произведений отечественных художников, особенно способствуют формированию традиционных семейных ценностей у младших школьников. При разработке настольных игр желательно подбирать такие произведения, которые ясны и понятны младшему школьнику, доступны его восприятию, а так же в которых изображены знакомые и узнаваемые события и явления.

В содержательном наполнении настольных игр можно использовать произведения русских писателей, высказывания ученых и великих соотечественников, народную мудрость в виде пословиц и поговорок. При подборе содержательного наполнения игры следует учитывать психолого-педагогические и возрастные особенности младших школьников, их уровень восприятия, мышления, памяти и т.д. Познавательное наполнение дидактических настольных игр, направленных на формирование традиционных семейных ценностей, способствует:

- Ценностно-смысловому переживанию принадлежности к культуре, традициям и истории своей семьи, своего рода;
- Формированию осознанной эмоционально-ценностной позиции по отношению к миру семьи, миру родных людей;
- Развитию представлений о традиционных семейных ценностях.

Рассмотрим принципы создания и разработки дидактических настольных игр. Сюжет игры необходимо придумывать с учетом

предполагаемых результатов (познавательных, развивающих, воспитывающих и т.д.). Ребенок хорошо усваивает информацию и знания, которые ему необходимы для игры, и которые он получает в процессе игровой деятельности. Поэтому познавательная информация (содержательное наполнение игры) может быть как целью, так и условием настольной игры. В воспитательных целях необходимо сопровождать ход игры комментариями о духовно-нравственной составляющей явлений, поступков людей, событий, каких-либо фактов. Подводя итоги, рассмотрим этапы создания дидактических настольных игр (по Е.Н. Бородиной):

1. Выбор темы, формулировка цели и задач игры;
2. Продумывание и оформление идеи игры, придумывание сюжета (от этого будет зависеть название игры и ее содержание);
3. Формулирование названия настольной игры, в котором будет отражена главная идея игрового содержания;
4. Продумывание целей и задач игрового события;
5. Построение игрового пути (игрового пространства, поля), с учетом этого строится логическое продвижение этапов игры;
6. Продумывание игрового пространства и логической связи начала (старт) и конца игры (финиш), или их отсутствие;
7. Продумывание и разработка компонентов игры (карточки, информационные листы, фишки, и т.д.);
8. Разработка правил игры (игры могут быть построены в логике «маршрута», «пути», или иметь формат «бродилки», или «стратегии», это может быть Лото, домино или игровые индивидуальные карты с недостающими элементами и т.д.);
9. Выполнение эскиза игры (зарисовка). Включает в себя прорисовывание всех элементов игры;
10. Тестирование (проигрывание игры) с целью выявления и исправления недочетов и сложностей;

11. Оформление игровой идеи в электронном, печатном или рисованном варианте.

Таким образом, рассмотрев сущность и потенциал игровой деятельности, можно сделать вывод, что игровая деятельность является эффективным средством формирования традиционных семейных ценностей. В процессе дидактической настольной игры происходит воздействие не только на познавательную сферу младшего школьника, но и на эмоциональную, мотивационную. В процессе игровой деятельности развиваются коммуникативные умения и навыки, приобретаются и систематизируются представления о традиционных семейных ценностях.

При всем разнообразии дидактических настольных игр, в процессе игровой деятельности у младших школьников формируются знания и представления о базовых национальных ценностях (традиционных семейных ценностях), о мире семьи, о духовно-нравственных качествах семьянина и формировании владением определенными понятиями (*образно-содержательный* критерий). Развивается устойчивый интерес к познанию своей семьи, к истории семейных традиций, интереса и активности в процессе познавательной игровой деятельности (*эмоционально-мотивационный* критерий). Происходит формирование мотивации ребенка на нравственный поступок в отношении семьи и своего рода, растет уровень активности, инициативности, самостоятельности в познавательной и игровой деятельности (*действенно-практический* критерий).

ГЛАВА II. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ТРАДИЦИОННЫХ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Диагностическое исследование уровня сформированности традиционных семейных ценностей у младших школьников на констатирующем этапе опытно-поисковой работы

Во второй главе представлена опытно-поисковая работа, которая позволила на практике реализовать теоретические положения формирования традиционных семейных ценностей у младших школьников в игровой деятельности, обоснованные в первой главе, проверить их истинность и доказательность.

Опытно-поисковая работа по формированию традиционных семейных ценностей у младших школьников осуществлялась в условиях естественного педагогического процесса на базе экспериментальной общеобразовательной школы при ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия» города Екатеринбурга в 2016-2017 учебном году в период педагогической практики. В опытно-поисковой работе приняло участие 17 обучающихся 4 класса.

Опытно-поисковая работа проводилась в два этапа:

1) констатирующий этап, на котором подбирались диагностический инструментарий по традиционным семейным ценностям у младших школьников; в процессе диагностики выявлялся уровень сформированности традиционных семейных ценностей у младших школьников в соответствии с выделенными критериями и показателями, а именно: *познавательный, мотивационно-потребностный, деятельностно-поведенческий*;

2) формирующий этап, на котором осуществлялось применение разработанного комплекса настольных игр, направленного на формирование традиционных семейных ценностей у младших школьников;

Целью констатирующего этапа опытно-поисковой работы стало: выявление уровней сформированности традиционных семейных ценностей у младших школьников по трем критериям: *познавательному, мотивационно-потребностному, деятельностно-поведенческому*.

Задачи констатирующего этапа опытно-поисковой работы:

1. Уточнить уровневые характеристики выделенных в первой главе опытно-поисковой работы показателей сформированности традиционных семейных ценностей у младших школьников.

2. Проанализировать авторские диагностики и на их основе разработать диагностический инструментарий, позволяющий получить информацию об уровнях сформированности традиционных семейных ценностей у младших школьников.

3. Провести педагогическую диагностику по выявлению уровня сформированности традиционных семейных ценностей у младших школьников, проанализировать её результаты, сделать выводы.

Для диагностики формирования традиционных семейных ценностей у младших школьников были изучены следующие методики, наиболее близкие направлению нашего исследования: Диагностика направленности ребенка на мир семьи О.В. Дыбиной; Диагностика нравственно-патриотического воспитания Е.Н. Бородиной; Диагностика формирования нравственных ценностей младших школьников О.Ю. Федосеевой; Диагностика нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников Н.В. Микляевой.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу, мы выделили следующие критерии и показатели уровня сформированности традиционных семейных ценностей у младших школьников в процессе игровой деятельности (Е.Н. Бородина):

Таблица 1

**Критерии и показатели уровня сформированности традиционных
семейных ценностей у младших школьников**

Критерии	Показатели
<i>Познавательный</i>	- наличие знаний и представлений о мире семьи, о типах семей и функциях семьи, о составе семьи, рода, об внутрисемейных отношениях и иерархичности устройства семьи в традициях отечественной культуры (отец глава семьи, мать первая помощница, дети всегда рядом в послушании у родителей, особое почитание и уважение к старшим членам семьи); - о духовно-нравственных семейных ценностях, о духовно-нравственных качествах семьянина (доброта, отзывчивость, милосердие, сострадание, чуткость, послушание, уважение к старшим, помощь, внимательность к близким и ближним и т.д.); - о развитии семьи (семья приумножается, рождаются дети), о семейных ролях (отец «защитник», «добытчик», «опора», мама хозяйка, дети в помощь родителям, о преемственности поколений в семье и роде (семейные связи, семейное родословная).
<i>мотивационно- потребностный</i>	- желание поддерживать семейные традиции и рассказывать о них (духовно-нравственные, спортивные, культурные, трудовые, и т.д.), привносить в рассказ о семье или членах семьи творческие дополнения; - умение и желание анализировать события и ситуации, происходящие в семье, в роду, стремление участия в делах семьи (трудовых, планировании и т.д.); - умение и желание устанавливать причинно-следственные связи между событиями в истории своей семьи, рода, гордиться и рассказывать об успехах и достижениях своей семьи, своего рода.
<i>деятельностно- поведенческий</i>	- отражение усвоенных духовно-нравственных и патриотических ценностей в самостоятельной и совместной с педагогами, родителями, другими значимыми взрослыми, другими детьми игровой, творческой деятельности. - проявление инициативы, принятия решения в жизненных и

	специально моделируемых (игровых) ситуациях, требующих проявления нравственно-патриотических качеств и чувств; - умение переносить нравственные, ценностно-значимые ситуации, эмоции, представленные в игровой деятельности на жизненные, реальные ситуации.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

На основе вышеуказанных критериев и показателей можно выделить уровни (высокий, средний и низкий) и уровневые характеристики показателей сформированности традиционных семейных ценностей у младших школьников:

Высокий уровень – (по *познавательному* критерию) ребенок знает, самостоятельно и правильно определяет, что такое семья. Называет членов своей семьи, других родственников и называет, кто входит в состав своей семьи, устанавливает родственную связь между ее членами, может назвать несколько поколений. Проявляет положительное, радостное эмоционально-чувственное отношение к членам своей семьи, доброжелательность. Ребенок имеет представление о прошлом, настоящем и будущем своей семьи, своего рода. Знает ее обычаи и традиции, называет ценности своей семьи (бытовые, культурные, религиозные и т.д). Инициативен, радостно устремлен к познанию.

По *мотивационно-потребностному* критерию – ребенок проявляет устойчивое желание рассказывать о семейных традициях, обычаях. По собственной инициативе рассказывает о значимых и интересных семейных событиях, охотно делится своими впечатлениями, связанными с семейными традициями; проявляет заинтересованное отношение к членам своей семьи, самостоятельно обращается с вопросами к педагогу. Проявляет внимание, любовь к членам своей семьи, своего рода и заботу о них.

По *деятельностно-поведенческому* критерию – ребенок активен в художественно-игровой деятельности, проявляет устойчивый интерес. Он

умеет самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи между членами семьи, между чередой событий, происходящих в жизни людей. Владеет способами проявления сочувствия, сопереживания, любви к членам своей семьи, к героям, соотечественникам, к тем, кто нуждается в любви и заботе. Ребенок умеет отражать положительные образы, идеалы, эталоны семейных отношений в повседневной жизни, в художественно-игровой деятельности. Ребенок проявляет инициативу, может принять решение в жизненных и специально моделируемых (игровых) ситуациях, требующих проявления нравственно-патриотических качеств и чувств. Ребенок умеет переносить нравственные, ценностно-значимые ситуации, эмоции, поведение, представленные в художественных произведениях русской живописи на жизненные ситуации. Ориентируется на традиции и ценности отечественной культуры в поведенческих проявлениях и устремлениях.

Для *среднего уровня* характерны: (по *познавательному* критерию) ребенок с помощью наводящих, уточняющих вопросов педагога определяет, что такое семья, род. С помощью педагога называет традиции семьи своей, семейные ценности, и те, которые видит в произведениях русской живописи или в описании литературных произведений. Понимает, кто входит в состав семьи, перечисляет членов своей семьи и говорит о составе традиционной семьи, устанавливает связь между всеми родственниками. Характеризует некоторые признаки семьи (любят друг друга, заботятся друг о друге, помогают друг другу, уважают и почитают старших членов семьи и т.д.). С помощью дополнительных комментариев и объяснений педагога называет семейные обычаи и традиции своей семьи, рассказывает родословную своей семьи.

По *мотивационно-потребностному* критерию – ребенок при побуждении со стороны педагога проявляет желание рассказывать о семейных событиях, о прошлом, настоящем семьи, о семейных традициях, обычаях. Проявляет интерес к жизни членов своей семьи, событиям. Однако эти проявления характеризуются неустойчивостью, ситуативностью. В

сопоставлении и осмыслении увиденного или услышанного с личным опытом или опытом семьи, постоянно требуется педагогическая поддержка и дополнительная мотивация на познавательную, игровую или иную деятельность.

По *деятельностно-поведенческому* критерию – ребенок с помощью педагога реализует представления о мире семьи, устанавливает причинно-следственные связи между членами семьи. Владеет способами проявления сочувствия, сопереживания, сострадания. С помощью дополнительных объяснений педагога называет семейные обычаи и традиции своей семьи, может это прокомментировать. Ребенок затрудняется, не может самостоятельно осмыслить, связать изображенное событие, явление или поступок в художественном произведении с личным опытом или опытом семьи, постоянно требуется педагогическое сопровождение и поддержка педагога.

Для *низкого уровня* характерны: (по *познавательному* критерию) Ребенок не определяет, что такое семья, род. Не знает признаков семьи, не может понять родственную связь между членами семьи даже при помощи педагога. При назывании состава своей семьи ограничивается перечислением отдельных ее членов. Не может назвать и охарактеризовать нравственные качества человека, обычаи и традиции своей семьи, не имеет представлений о родословной семьи; не устанавливает последовательность событий в развитии своей семьи. Не может самостоятельно осмыслить, связать изображенное событие, явление или поступок в художественном произведении с личным опытом или опытом семьи, даже при педагогическом сопровождении процесса восприятия.

По *мотивационно-потребностному* критерию – ребенок не проявляет инициативы, не стремится рассказывать о прошлом, настоящем семьи, о семейных традициях, обычаях, о культуре и событиях. Побуждение со стороны педагога не вызывает у ребенка желания рассказывать об интересных случаях из жизни членов семьи. Стремление проявлять заботу,

любовь к семье, устанавливать причинно-следственные связи между членами семьи, между чередой событий у ребенка также не выражено. Не желает осмысливать, осознавать, связывать изображенное событие, явление или поступок в художественном произведении с личным опытом или опытом семьи даже при педагогической поддержке.

По *деятельностно-поведенческому* критерию – ребенок не реализует представления о мире семьи, о семейных ценностях и традициях, о составе и иерархичности семьи ни в действиях, ни в деятельности даже с помощью педагога. Затрудняется устанавливать причинно-следственные связи между членами семьи; не владеет способами проявления сочувствия, сопереживания, сострадания, любви к семье, к своему роду, не умеет составлять родословную семьи. Не проявляет интерес к игровой деятельности.

Для выявления исходного уровня сформированности традиционных семейных ценностей у младших школьников нами были проведены диагностические задания по отобранным диагностическим методикам. При подборе диагностических заданий мы опирались на опыт следующих педагогов: Е.Н. Бородиной, Н.Е. Богуславской, Г.А. Цукерман.

По *познавательному критерию* на констатирующем этапе мы подобрали и провели следующие диагностические задания:

1. Диагностическое задание «Семья» (автор Е.Н. Бородина)

Цель: выявить наличие у ребенка знаний и представлений о мире семьи, о типах семей и функциях семьи, о составе семьи, рода, об внутрисемейных отношениях и иерархичности устройства семьи в традициях отечественной культуры (отец глава семьи, мать первая помощница, дети всегда рядом в послушании у родителей, особое почитание и уважение к старшим членам семьи);

Материал: репродукции картин Б. М. Кустодиева «На террасе», И. С. Куликова «Семья за столом», схематическое изображение модели семьи (выполненное в виде солнца: в центре солнца написано имя ребенка,

лучи — члены семьи). Содержание: педагог организует беседу по картинам, акцентируя внимание на составе семьи, родственных связях, отношениях, затем предлагает ребенку назвать членов своей семьи. Ребенок называет, а педагог записывает на «лучах» солнца имена членов семьи ребенка. Затем ребенку предлагается, глядя на рисунок, ответить на вопросы: «Как можно назвать рисунок?», «Почему ты думаешь, что все эти люди — твоя семья?», «У тебя большая семья?», «Что такое семья?».

Таблица 2

Оценка знаний ребенка по результатам выполнения задания «Семья»

Баллы	Характеристика действий	Уровень
3 балла	Ребенок активно и развернуто отвечает на вопросы, размышляет, делает выводы, приводит примеры, самостоятельно перечисляет всех членов своей семьи, определяет и правильно характеризует признаки семьи, позитивных отношений членов семьи друг к другу по представленным иллюстрациям, соотносит содержание картин с отношениями близких людей внутри своей семьи.	Высокий
2 балла	Ребенок эмоционально включен в процесс, рассуждает с помощью дополнительных вопросов педагога о признаках семьи, о том, в чем выражаются позитивные отношения членов семьи друг к другу, по представленным иллюстрациям и в сопоставлении с собственным опытом: перечисляет большинство членов своей семьи, по наводящим вопросам педагога характеризует отношения близких людей в своей семье.	Средний
1 балл	Ребенок не проявляет интереса к обсуждению представленных иллюстраций, отвечает на вопросы односложно, на некоторые из них не может ответить даже с помощью педагога, затрудняется в определении признаков семьи, характеристике отношений членов семьи в беседе по картинам художников, не может соотнести содержание картин с опытом отношений с близкими людьми в своей семье.	Низкий

2. Диагностическое задание «Что такое хорошо и что такое плохо?»

Цель: выявить наличие у ребенка знаний и представлений о духовно-нравственных семейных ценностях, о духовно-нравственных качествах семьянина (доброта, отзывчивость, милосердие, сострадание, чуткость, послушание, уважение к старшим, помощь, внимательность к близким и

ближним и т.д.); обучающихся просят привести примеры: доброго дела, свидетелем которого ты был; зла, сделанного тебе другими; справедливого поступка твоего знакомого; безвольного поступка; проявления безответственности и др.

Таблица 3

Оценка умений ребенка по результатам выполнения задания
«Что такое хорошо и что такое плохо?»

Количество баллов	Описание	Уровень
1	у ребенка сформировано неправильное представление о данном духовно-нравственном понятии	низкий
2	представление о духовно-нравственном понятии правильное, но недостаточно четкое и полное	средний
3	сформировано полное и четкое представление о духовно-нравственном понятии	высокий

3. Диагностическое задание «Закончи историю»

Цель: выявить наличие у ребенка знаний и представлений о развитии семьи (семья приумножается, рождаются дети), о семейных ролях (отец «защитник», «добытчик», «опора», мама хозяйка, дети в помощь родителям, о преемственности поколений в семье и роде (семейные связи, семейная родословная);

Детям читают рассказ-ситуацию из жизни семьи. Задаются вопросы: «Как называется такой поступок?», «О каком справедливом поступке ты можешь рассказать сам?»

Таблица 4

Оценка умений ребенка по результатам выполнения задания
«Закончи историю»

Количество баллов	Описание	Уровень
1	у ребенка сформировано неправильное представление о данном нравственном понятии	низкий
2	представление о нравственном понятии правильное, но недостаточно четкое и полное	средний
3	сформировано полное и четкое представление	высокий

По *мотивационно-потребностному критерию* на констатирующем этапе были проведены следующие диагностические задания:

1. Диагностическое задание «Семейные события» (автор Е.Н. Бородина). Цель: выявить у ребенка умение и желание устанавливать причинно-следственные связи между событиями в истории своей семьи, рода, гордиться и рассказывать об успехах и достижениях своей семьи.

Материал: фрагменты репродукций русских художников, в сюжете которых изображены значимые семейные события (например: Б.М. Кустодиев «На Волге», Б.М. Кустодиев «Девочка в розовом платье», Ю. Кугач «Дед и внук», Ю.Кугач «В семье. Первые шаги», А. Ржевская «Веселая минутка», А. Корзухин «Бабушкин праздник», К. Савицкий «Отец», С. Грибков «Благословение на свадьбу», И. Тупылев «Крестины», И. Куликов «Убор невесты» и т.д.); фотографии значимых событий, происходивших в семье ребенка (отобранные совместно с родителями и принесенные заранее).

Содержание: педагог выясняет у ребенка, о каких событиях в семье рассказывают фотографии, которые он принес на занятие, просит пояснить значимость и важность событий, запечатленных на фотографиях. Затем педагог предлагает рассмотреть репродукции русских художников и сопоставить события, происходящие на картинах и фотографиях. Педагог делает акцент на традициях и ценностях семьи. Напоминает ребенку о важности семейной памяти, о том, что фотографии нужно хранить в «Семейном альбоме». Затем предлагает ребенку рассказать о самых значимых событиях, запечатленных на фотографиях (с помощью наводящих вопросов).

Оценка умений ребенка по результатам выполнения задания

«Семейные события»

Баллы	Характеристика действий	Уровень
3 балла	Ребенок проявляет интерес к произведениям художников, с удовольствием описывает события, которые видит на картинах, быстро находит взаимосвязь между событиями на картинах и событиями, запечатленными на семейных фотографиях, проявляет желание подробно рассказать о них.	Высокий
2 балла	Ребенок проявляет желание рассказать о событиях, запечатленных на картинах художников и на семейных фотографиях, но затрудняется в самостоятельных рассуждениях, составляет рассказ при поддержке педагога.	Средний
1 балл	Ребенок не проявляет желания рассказывать, затрудняется пересказать события, запечатленные на картинах и фотографиях, на наводящие вопросы педагога не реагирует, отвлекается.	Низкий

2. Диагностическое задание «Закончи предложение»
(автор Н.Е. Богуславская)

Цель: выявить у обучающихся умения и желания анализировать события и ситуации, происходящие в семье, в роду, стремление участия в делах семьи (трудовых, планировании и т.д.);

Содержание: детям предлагается бланк теста, где необходимо закончить предложения несколькими словами.

1. Если я знаю, что поступил неправильно, то ...
2. Когда я затрудняюсь сам принять правильное решение, то ...
3. Выбирая между интересным, но необязательным, и необходимым, но скучным занятием, я обычно ...
4. Когда в моем присутствии обижают человека, я ...
5. Когда ложь становится единственным средством сохранения хорошего отношения ко мне, я ...
6. Если бы я был на месте учителя, я ...

Обработка и интерпретация результатов задания

«Закончи предложение»

Количество баллов	Описание	Уровень
0	ребенок не имеет четких нравственных ориентиров. Отношение к нравственным нормам неустойчивое. Неправильно объясняет поступки (они не соответствуют тем качествам, которые он называет), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.	низкий
1	нравственные ориентиры существуют, но соответствовать им ребенок не стремится или считает это недостижимой мечтой. Адекватно оценивает поступки, однако, отношение к нравственным нормам неустойчивое, пассивное. Эмоциональные реакции неадекватны.	
2	нравственные ориентиры существуют, оценки поступков и эмоциональные реакции адекватны, но отношение к нравственным нормам еще недостаточно устойчивое.	средний
3	ребенок обосновывает свой выбор нравственными установками; эмоциональные реакции адекватны, отношение к нравственным нормам активное и устойчивое.	высокий

3. Диагностическое задание «Семейные события» (автор Е.Н. Бородина)

Цель: выявить у ребенка желание поддерживать семейные традиции и рассказывать о них (духовно-нравственные, спортивные, культурные, трудовые, и т.д.), приносить в рассказ о семье или членах семьи творческие дополнения.

Материал: фрагменты репродукций русских художников, в сюжете которых изображены значимые семейные события (например: Б.М. Кустодиев «На Волге», Б.М. Кустодиев «Девочка в розовом платье», Ю. Кугач «Дед и внук», Ю.Кугач «В семье. Первые шаги», А. Ржевская «Веселая минутка», А. Корзухин «Бабушкин праздник», К. Савицкий «Отец», С. Грибков «Благословение на свадьбу», И. Тупылев «Крестины», И. Куликов «Убор невесты» и т.д.); фотографии значимых событий,

происходивших в семье ребенка (отобранные совместно с родителями и принесенные заранее).

Содержание: педагог выясняет у ребенка, о каких событиях в семье рассказывают фотографии, которые он принес на занятие, просит пояснить значимость и важность событий, запечатленных на фотографиях. Затем педагог предлагает рассмотреть репродукции русских художников и сопоставить события, происходящие на картинах и фотографиях. Педагог делает акцент на традициях и ценностях семьи. Напоминает ребенку о важности семейной памяти, о том, что фотографии нужно хранить в «Семейном альбоме». Затем предлагает ребенку рассказать о самых значимых событиях, запечатленных на фотографиях (с помощью наводящих вопросов).

Таблица 7

Оценка умений ребенка по результатам выполнения задания
«Семейные события»

Баллы	Характеристика действий	Уровень
3 балла	Ребенок проявляет интерес к произведениям художников, с удовольствием описывает события, которые видит на картинах, быстро находит взаимосвязь между событиями на картинах и событиями, запечатленными на семейных фотографиях, проявляет желание подробно рассказать о них.	Высокий
2 балла	Ребенок проявляет желание рассказать о событиях, запечатленных на картинах художников и на семейных фотографиях, но затрудняется в самостоятельных рассуждениях, составляет рассказ при поддержке педагога.	Средний
1 балл	Ребенок не проявляет желания рассказывать, затрудняется пересказать события, запечатленные на картинах и фотографиях, на наводящие вопросы педагога не реагирует, отвлекается.	Низкий

По *деятельностно-поведенческому критерию* на констатирующем этапе были проведены следующие диагностические задания:

1. Диагностическое задание «Рукавички» (автор Г.А. Цукерман)

Цель: выявить отражение усвоенных духовно-нравственных и традиционных семейных ценностей в самостоятельной и совместной с педагогами, другими детьми игровой, творческой деятельности. Выявить

проявление инициативы, принятия решения в жизненных и специально моделируемых (игровых) ситуациях, требующих проявления нравственных качеств и чувств;

Материал: вырезанные из бумаги рукавички (по количеству участников), три разноцветных карандаша.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием детей, работающих парами, и анализ результата.

Ход работы: проводится в виде игры. Для проведения из бумаги вырезают рукавички с различными незакрашенными узорами. Количество пар рукавичек соответствует числу пар участников. Детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

Критерии оценивания:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;
- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- взаимопомощь по ходу рисования;
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Оценка умений ребенка по результатам выполнения задания
«Рукавички»

Количество баллов	Описание	Уровень
1	в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем.	низкий
2	сходство частичное – отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.	средний
3	рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.	высокий

2. Диагностическое задание «Что я знаю о мире своей семьи и мире вокруг меня?» (автор Е.Н. Бородина)

Цель: выявить у ребёнка умение переносить нравственные, ценностно-значимые ситуации, эмоции, представленные в художественно-игровой деятельности на жизненные, реальные ситуации;

Материал: фрагменты картин русских художников с изображением ситуаций из жизни семьи (Ф.Г. Солнцев «Крестьянское семейство перед обедом», В.Е. Маковский «В жаркий день», В.А. Тропинин «За прошивками», М.В. Нестеров «За вышиванием. Портрет Е.П. Нестеровой», Б.М. Кустодиев «Утро», К.Е. Маковский «Сенокос», Н.Ф. Новиков «Картошка».

Содержание: педагог предлагает ребенку рассказать о том, какие дела или события запечатлел художник в своем произведении. При составлении рассказа ребенок может использовать примеры с ситуациями из жизни своей семьи.

Таблица 9

Оценка умений ребенка по результатам выполнения задания
«Что я знаю о мире своей семьи и мире вокруг меня?»

Баллы	Характеристика действий	Уровень
3 балла	Ребенок самостоятельно составляет рассказ о том, что видит на картине, приводит примеры из жизни своей семьи. Приводит алгоритм деятельности членов своей семьи, отвечает на все вопросы педагога, характеризует признаки семьи в действиях и деятельности, дает оценку ценности семейным традициям.	Высокий
2 балла	Ребенок с помощью педагога составляет алгоритм деятельности членов семьи, частично характеризует признаки семьи в действиях и в деятельности. При помощи дополнительных вопросов педагога рассказывает о событиях своей семьи.	Средний
1 балл	Ребенок не выделяет признаки семьи даже с помощью педагога, не проявляет интереса к произведениям русских художников.	Низкий

Таблица 10

Таблица по соотношению уровня сформированности традиционных семейных ценностей у младших школьников и количества баллов, полученных в результате выполнения представленных диагностических заданий по трем критериям

Критерии сформированности ценностного отношения к семье	Высокий уровень, количество баллов	Средний уровень, количество баллов	Низкий уровень, количество баллов
Познавательный	9	6	3
Мотивационно-потребностный	26 – 36	13 – 23	1 – 10
Деятельностно-поведенческий	6	4	2
Общее количество баллов	41 – 51	23 – 33	6 – 15

На констатирующем этапе опытно-поисковой работы при проведении диагностических заданий в исследовании приняли участие 17 обучающихся 4 классов в возрасте от 10 до 11 лет. Большинство младших школьников проявили высокий интерес к заданиям. После проведения диагностического исследования был проведен анализ полученных данных.

Система полученных показателей по трем критериям для удобства фиксации наблюдений сведена в таблицу 11, где произведена количественная характеристика.

Таблица 11

Познавательный критерий			
Количество детей	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
17	9	5	3
100%	52%	29%	17%
Мотивационно-потребностный критерий			
Количество детей	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
17	7	8	2
100%	41%	47%	11%
Деятельностно-поведенческий критерий			
Количество детей	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
17	8	5	4
100%	47%	29%	23%

Анализ результатов, полученных в итоге проведения диагностики на констатирующем этапе показал, что по *познавательному критерию* высокий уровень сформированности традиционных семейных ценностей показали 9 из 17 обучающихся (52%), средний уровень – 5 детей (29%), а низкий уровень – 3 ребенка (17%). По *мотивационно-потребностному критерию* высокий уровень был выявлен у 7 детей (41%), средний уровень – у 8 детей (47%), низкий – показали 2 человека (11%). По *деятельностно-поведенческому критерию* высокий уровень показали 8 детей из 17 (47%), средний уровень – 5 детей (29%), низкий – 4 ребенка (23%).

Таким образом, полученные данные позволяют сделать вывод о среднем уровне сформированности традиционных семейных ценностей у младших школьников 10-11 лет. Показатели, полученные нами в ходе исследования на констатирующем этапе работы, не высокие, но и не низкие.

Наше исследование показало, что при выполнении диагностических заданий по всем показателям дети участвовали в деятельности с желанием, оживленно, с интересом реагировали на произведения изобразительного искусства, отвечали на вопросы. В игровых и творческих диагностических заданиях обучающиеся показали в целом высокие коммуникативные умения,

что говорит об их заинтересованности в игровой, творческой и познавательной деятельности, умении слышать друг друга и бесконфликтно договариваться между собой. У детей возникли некоторые сложности в понимании и объяснении нравственного смысла народных пословиц о семейных ценностях, сопоставления смыслов, отраженных в пословицах, с собственным опытом и с содержанием произведений искусства.

В заключение пройденного констатирующего этапа опытно-поисковой деятельности и анализа полученных результатов мы наметили разработку коррекционной работы по следующим направлениям с целью поддержания достигнутого младшими школьниками уровня и улучшения показателей сформированности традиционных семейных ценностей:

- создать благоприятные условия для формирования традиционных семейных ценностей у младших школьников в игровой деятельности;
- способствовать формированию представлений о традиционных семейных ценностях (материнство, отцовство, ребенок в семье, кровное родство, домашний очаг, семейный лад, труд, обычаи, традиции, обряды, вера, соборность, родина, трудолюбие, мир) у младших школьников в игровой деятельности;
- способствовать совершенствованию игровых и коммуникативных навыков младших школьников, их способностей договариваться между собой в игре и следовать правилам.

2.2. Содержание работы по формированию традиционных семейных ценностей у младших школьников в игровой деятельности

Опираясь на проведенный анализ формирования традиционных семейных ценностей у младших школьников, описанный в первой главе данной работы, и на результаты, полученные на констатирующем этапе опытно-исследовательской деятельности, мы разработали комплекс

настольных игр, направленный на формирование традиционных семейных ценностей у младших школьников.

Комплекс настольных игр был разработан с учетом педагогических условий, способствующих формированию традиционных семейных ценностей. Комплекс был построен на следующих педагогических принципах:

- *эмоциональной включенности*, предполагающей выстраивание педагогического и игрового процесса на основе переживания художественных образов – носителей традиционных семейных ценностей – и их осмысления обучающимся в игровой практической деятельности;

- *культуросообразности*, что предполагает соответствие воспитательных подходов традициям отечественной культуры, национальному образу жизни, мироощущению;

- *принцип доступности* – соответствие содержания и формы настольных игр возрасту обучающихся;

- *со-бытийной общности* взрослых и детей, проявляющейся в том, процесс формирования у детей ценностных ориентаций происходит на основе образцов и эталонов нравственного поведения и творческого взаимодействия детей, родителей и педагогов;

- *принцип деятельности* – включение всех детей в практическую деятельность;

- *принцип индивидуального подхода*. Данный принцип позволяет учесть индивидуальные особенности обучающихся.

Комплекс настольных игр был разработан с учетом нормативных документов, таких как ФГОС НОО, Концепция духовно-нравственного воспитания личности Гражданина России и Примерная основная образовательная программа начального общего образования, а так же рассмотрены авторские рабочие программы духовно-нравственной и ценностной направленности, такие как УМК «Модель формирования семейных ценностей у детей и подростков» С.С. Федоренко, Н.Н. Кислова,

М.В. Мартынова, Е.В. Тихонова и др., С.П. Акутиной, программа «Наследие» Е.Н. Бородиной, программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников Н.В. Микляевой и др.

Каждая настольная игра была построена в соответствии с критериями и показателями сформированности традиционных семейных ценностей у младших школьников, и направлено на их улучшение. Мы организовывали игровую деятельность младших школьников, которая существенным образом влияет на нравственное и психическое развитие ребенка. В предложенные настольные игры включены литературные ряды (стихи, народные пословицы, цитаты литературных произведений), зрительные ряды (рассматривание иллюстраций, репродукций картин русских художников). Комплекс настольных игр включает в себя ряд дидактических игр: игра «Лото», игра «Бродилки» на основе игрового поля (прохождение по пунктам), познавательные карточки с заданиями, игра по типу «Собери картинку», игра «Восстанови картину» и т.д. Рассмотрим разработанный нами комплекс дидактических настольных игр.

Настольная игра лото «Семейные ценности»

Цель игры: актуализировать значимость традиционных семейных ценностей в жизни человека и его семьи, рода, народа. Количество участников: от 2 до 12 человек. В игровой набор входит: 12 игровых полей и 72 двусторонние карточки. *Ход игры.* Всем участникам игры раздается одинаковое количество игровых полей. На каждом поле находится 5 пустых секторов и 1 с картинкой – для определения темы игрового поля. Игроки определяют темы своих игровых полей (самостоятельно или при помощи взрослого). Карточки перемешиваются и кладутся в плотный мешок или коробку. Один из игроков (или ведущий) достает карточку, называет ее тему и показывает игрокам. При усложненном варианте игры ведущий только показывает карточку, не называя её. Ведущий или игрок, которому карточка подходит к полю, зачитывает информацию, находящуюся на карточке. Участник игры, которому подошла карточка, забирает ее себе. Игра

продолжается, пока у кого-то из игроков не заполнятся все игровые поля. В процессе игры участники знакомятся с семейными ценностями, народной мудростью, высказываниями известных людей, писателей, поэтов, святых отцов церкви о семье и труде, знакомятся с творчеством русских художников.

Настольная игра «Уютный дом»

Цель игры: актуализировать значимость и осознание ценности отчего дома через знакомство с картинами С.Ю. Жуковского. Количество участников: 4 игрока (1 игровое поле на человека), 8 игроков (1 игровое поле на двух человек – игра по парам), 12 игроков (1 игровое поле на трех человек), 16 игроков (1 игровое поле на четырех человек) или 20 игроков (1 игровое поле на 5 человек). В игровой набор входит: 4 картины – оригинала, 4 игровых поля («пустых комнаты»), 4 карточки с описанием картин и различные элементы интерьера для каждого игрового поля. *Ход игры.* 1 вариант: участники игры знакомятся с картинами художника, читают описания интерьеров на карточках (самостоятельно или при помощи взрослого). После этого оригиналы убираются, всем игрокам раздается по одному игровому полю – «пустой комнате» (на каждого игрока или на несколько игроков) и набору карточек с недостающими элементами интерьера, соответствующими данному игровому полю. Задача участников игры - как можно быстрее расположить недостающие элементы интерьера на игровом поле в соответствии с оригиналом картины (на память). Подсматривать во время выполнения задания нельзя. Побеждает в игре тот, кто быстрее всех восстановит интерьер комнаты как можно ближе к оригиналу.

2 вариант: всем участникам игры раздается по одному игровому полю – «пустой комнате» (на каждого игрока или на несколько игроков) и набору карточек с недостающими элементами интерьера, соответствующими данному игровому полю. Задача участников игры – по собственному творческому замыслу создать интерьер комнаты из имеющихся элементов

(заполнить игровое поле). После выполнения задачи игроки рассматривают оригинал картины (самостоятельно или при помощи взрослого), знакомятся с интерьером комнаты, который создал художник, читают описание интерьера на карточке и сравнивают работу художника со своим игровым полем. Игра продолжается, пока все игроки не создадут свои интерьеры на игровых полях. В процессе игры у участников развивается эстетическое восприятие, они тренируют память, развивают воображение, знакомятся с творчеством русского художника С.Ю. Жуковского и пословицами о доме.

Настольная игра «Реставрация картин»

Цель игры: знакомство с семейными традициями. *Задачи игры:* как можно быстрее «восстановить» игровое поле (картину), подобрав подходящие фрагменты. Побеждает в игре тот, кто первым и без ошибок «восстановит» картину, заполнив пустые поля фрагментами. Количество участников: 6 (1 игровое поле на человека) или 12 человек (1 игровое поле на двух человек – игра по парам). В игровой набор входит: 6 игровых поля, 42 фрагмента и 6 карточек. *Ход игры.* Всем участникам игры раздается по одному игровому полю - картине (на каждого игрока или на пару игроков). Игроки рассаживаются по кругу, в центре раскладываются перемешанные фрагменты (цветной стороной вверх). На каждой картине «стерлась краска». Задача участников игры – «восстановить» картину, подобрав 7 недостающих фрагментов. Побеждает в игре тот, кто быстрее всех «восстановит» картину, т. е. правильно подберет недостающие фрагменты. Каждый игрок, восстановивший игровое поле, определяет тему картины (самостоятельно или при помощи взрослого) и представляет ее, зачитывая информацию на карточке. Игра продолжается, пока все игроки не «восстановят» картины. В процессе игры участники знакомятся с семейными ценностями, высказываниями известных людей о семье и труде, творчеством русских поэтов и художников.

Игра «Дорога к храму»

Цель игры: познакомить детей с традициями православной культуры.

Побеждает в игре тот, кто быстрее всех доберется до финиша, соблюдая все правила игры. Оптимальное количество участников: от 2 до 5 человек. В игровой набор входит: игровое поле, карточки. Условные обозначения на игровом поле: Желтый камушек с номером и вопросительным знаком – «Остановись и подумай». При попадании на эту ячейку игрок останавливается и изучает событие, изображенное на предложенной картине. *Ход игры.* Кидая кубик, игроки с помощью фишек по очереди совершают перемещения в пределах игрового поля, соблюдая правила. При попадании на ячейку «Остановись и подумай» игроки (самостоятельно или при помощи взрослого) изучают событие, изображенное на предложенной картине, и размышляют о нем. Игроки изучают темы: №2 – Таинство Крещения и Миропомазания; №4 – трудолюбие (добродетель); №5 – церковная свеча; №10 – Тайная вечеря; №11 – Таинство Покаяния (исповедь); №15 – православная икона. В процессе игры участники знакомятся с православными таинствами, обрядами, культурой, обычаями и произведениями отечественных художников.

При проведении комплекса настольных игр все дети с большим желанием и интересом включались в игровую деятельность. Они с удовольствием соблюдали предложенные правила игры и следили за выполнением этих правил всеми участниками. В процессе игровой деятельности дети были активны, доброжелательны, заинтересованы в получении новых знаний. Они внимательно слушали рассказ о традиционных семейных ценностях и комментарии педагога, сопровождающие игровую деятельность, рассуждали самостоятельно, и с помощью педагога, выражали свое мнение, рассказывали о традициях и праздниках своей семьи. Младшие школьники узнали о семейных ценностях, традиционных для русской культуры, познакомились с художественными и литературными произведениями по этой теме. При доброжелательной атмосфере в классе во

время настольной игры, дети не боялись ошибиться, активно, открыто и с интересом участвуя в деятельности, что способствовало формированию у них традиционных семейных ценностей.

Комплекс настольных игр составлен на основе «Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников», с учетом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, установленных Стандартом второго поколения и основной образовательной программы образовательной организации. Целью комплекса настольных игр является повышение уровня сформированности традиционных семейных ценностей у младших школьников в игровой деятельности. Задачами комплекса является развитие в триединстве, выделенных нами показателей по следующим критериям: *познавательному, мотивационно-потребностному, деятельностно-поведенческому*.

В ходе опытно-поисковой работы нами был разработан, с учетом психолого-педагогических особенностей младшего школьного возраста, и задач формирования традиционных семейных ценностей и применен комплекс настольных дидактических игр, направленный на формирование традиционных семейных ценностей. В содержание комплекса настольных игр вошли художественные и литературные произведения по семейной, культурно-обрядовой и нравственно-патриотической тематике. Выбор содержания, форм и методов организации игровой деятельности обеспечил положительный результат в развитии показателей сформированности традиционных семейных ценностей, что было выявлено в процессе опытно-поисковой работы и в результате анализа процесса и результатов игровой деятельности младших школьников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Одна из главных задач обучения и воспитания детей на ступени начального общего образования – духовно-нравственное развитие обучающихся, становление их гражданской идентичности, приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, в частности, к традиционным семейным ценностям.

Теоретический анализ литературы таких ученых, как Н.А. Асташова, Е.В. Бондаревская, В.А. Сластенин, Б.Т. Лихачев, Г.Н. Филонов, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.С. Макаренко, Б.Д. Эльконин, К.Д. Ушинский, П.Ф. Каптерев, В.А. Сухомлинский, Я.А. Коменский, И.Ф. Дементьева, А.В. Мудрик, С.П. Акутина, С.Ю. Дивногорцева и др., а так же проведенная опытно–поисковая работа подтвердили значимость проблемы и темы исследования и позволили сделать следующие выводы:

1. На основании изученной литературы В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского, В.А. Сластенина, С.П. Акутиной, Л.С. Подымовой, Н.В. Микляевой и др. раскрыто понятие *«формирование традиционных семейных ценностей»* – это целенаправленный процесс нравственного становления и развития молодого поколения, результатом которого является сформированность мировоззренчески значимых представлений, приоритетных нравственных установок, выраженных в ценностных принципах, нормах, идеалах, целях, основанных на семейных, социально-исторических, культурных, и религиозных традициях, безусловное осознание ценности семьи (Е.Н. Бородина). На основе анализа литературы и позиции ряда авторов, таких как О.В. Дыбина, Е.Н. Бородина, О.Ю. Федосеева, Н.В. Микляева и др., мы определяем сформированность ценностного отношения к семье в единстве трех критериев (Е.Н. Бородина): *познавательного, мотивационно-потребностного, деятельностно-поведенческого.*

Познавательный проявляется в наличии знаний и представлений о базовых национальных ценностях (традиционных семейных ценностях), о мире семьи, о духовно-нравственных качествах семьянина и владении определенными понятиями и знанием произведений, в которых выражены традиционные семейные ценности; *мотивационно-потребностный* проявляется в устойчивом интересе к познанию своей семьи, к истории семейных традиций, в интересе и активности в процессе познавательной и игровой деятельности; *деятельностно-поведенческий* – проявляется в мотивации ребенка на нравственный поступок в отношении семьи и своего рода, уровне активности, инициативности, самостоятельности в познавательной и игровой деятельности.

2. Мы изучили психолого-педагогическую литературу, рассмотрели развитие когнитивной, эмоциональной и деятельностной сферы младших школьников (младших подростков), и пришли к выводу, что данный период в развитии ребенка является *сенситивным* для формирования традиционных семейных ценностей. Особенности восприятия и мышления детей младшего школьного возраста необходимо учитывать при формировании знаний и представлений о базовых национальных ценностях (традиционных семейных ценностях), о мире семьи, о духовно-нравственных качествах семьянина и формировании владением определенными понятиями (*образно-содержательный* критерий). Особенности эмоциональности и мотивации детей младшего школьного возраста необходимо использовать в развитии устойчивого интереса к познанию своей семьи, к истории семейных традиций, интереса и активности в процессе познавательной и игровой деятельности (*эмоционально-мотивационный* критерий). Особенности отношений со сверстниками, авторитет значимого взрослого, способность к мышлению, самостоятельному ценностному выбору и мотивация ребенка на нравственный поступок в отношении семьи и своего рода, уровень активности, инициативности, самостоятельности в познавательной и игровой деятельности (*действенно-практический* критерий) – все это необходимо

учитывать при разработке и организации комплекса занятий по игровой деятельности;

3. Мы рассмотрели сущность и потенциал игровой деятельности, и сделали вывод, что игровая деятельность является эффективным средством формирования традиционных семейных ценностей. Содержательная наполненность игровой деятельности способствует формированию традиционных семейных ценностей через художественные образы – носители этих ценностей, а так же через литературный ряд, где младшие школьники знакомятся с произведениями отечественных писателей и мыслителей. В процессе дидактической настольной игры происходит воздействие не только на познавательную сферу младшего школьника, но и на эмоциональную, мотивационную. В процессе игровой деятельности приобретаются и систематизируются знания и представления о традиционных семейных ценностях;

4. В ходе опытно-поисковой работы нами был разработан, с учетом психолого-педагогических особенностей младшего школьного возраста и задач формирования традиционных семейных ценностей, и применен комплекс дидактических настольных игр. В содержание комплекса вошли художественные и литературные произведения по семейной, культурно-обрядовой и нравственно-патриотической тематике. Выбор содержания, форм и методов организации игровой деятельности обеспечил положительный результат в развитии показателей сформированности традиционных семейных ценностей, что было выявлено в процессе опытно-поисковой работы и в результате анализа процесса игровой деятельности младших школьников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акутина, С.П. К проблеме классификации семейных духовно-нравственных ценностей [Текст] / С.П. Акутина // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2009. – №94. – С. 9-15.
2. Алиева, Г.М. Игровая деятельность как средство нравственного воспитания младших школьников [Текст]: автореф. дисс. канд. пед. наук / Г.М. Алиева. – Махачкала, 2008. – 22 с.
3. Асташова, Н.А. Концептуальные основы педагогической аксиологии [Текст] / Н.А. Асташова // Педагогика. – 2002. – № 8. – С. 25-36.
4. Безрукова, В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога) [Текст] / В.С. Безрукова. – Екатеринбург, 2000.
5. Беляева, А.Б. Традиционные семейные ценности [Текст] / А.Б. Беляева // Вестник ТГУ: серия Гуманитарные науки. – 2008. – № 11(67). – С. 170-175.
6. Большой психологический словарь [Текст] / под ред. Б.Г. Мещерякова, акад. В.П. Зинченко. – М.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2003.
7. Большой толковый словарь по культурологии [Текст] / сост. Б.И. Кононенко. – М.: Вече, 2003. – 512 с.
8. Бондаревская, Е.В. Ценностные основания личностного ориентированного воспитания [Текст] / Е.В. Бондаревская // Педагогика. – 1995. – № 4. – С. 29-36.
9. Бородина, Е.Н. Педагогические условия формирования традиционных духовно-нравственных семейных ценностей у старшеклассников [Текст] / Е.Н. Бородина // Современные проблемы науки и образования. – Пенза, 2013. – №6.
10. Бородина, Е.Н. Теория и практика нравственно-патриотического воспитания детей в полихудожественной деятельности [Текст]: монография / Е.Н. Бородина. – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2015. – 192 с.

11. Бородина, Е.Н. Наследие [Текст] : метод. рекомендации по нравственно-патриотическому воспитанию детей в полихудожественной – игровой деятельности / Е.Н.Бородина. – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2016. – 140 с.
12. Бородина, Е.Н. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в полихудожественной деятельности [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук: / Е.Н. Бородина. – Челябинск, 2016. – 23 с.
13. Возрастные и индивидуальные особенности младших подростков [Текст] / под ред. Д.Б. Эльконина, Т.В. Драгуновой. – М., 1967.
14. Воронина, Е.В. Воспитание семейно-нравственных ценностей у школьников [Текст] / Е.В. Воронина // Вестник ИГПИ им. П. П. Ершова. – 2012. – № 5. – С. 43-45.
15. Выготский, Л.С. Психология развития как феномен культуры [Текст] / Л.С. Выготский; под. ред. М.Г. Ярошевского. – М.: Институт практической психологии, 1996. – 512 с.
16. Гладких Л.П. Экспресс-диагностика развития детей [Текст]: материалы для тематического контроля / Л.П. Гладких, Н.В. Микляева. – М.: Айрис – пресс, 2006. – 104 с.
17. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор [Текст]: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
18. Гурджиян, М.В. Традиционная семья в современном российском обществе [Текст] // Общество: философия, история, культура. – 2016. – №4. – С. 41-43.
19. Данилюк, А.Я. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для родителей [Текст] / А.Я. Данилюк. – М.: Просвещение, 2012. – 27 с.
20. Дементьева, И.Ф. Трансформация ценностных ориентаций в современной российской семье [Текст] / И.Ф. Дементьева // Вестник РУДН: серия Социология. – 2004. – № 6-7. – С. 150-160.

21. Дерманова, И.Б. Диагностика эмоционально-нравственного развития [Текст] / ред. и сост. И.Б. Дерманова. – СПб.: Речь, 2002. – 176 с.
22. Дыбина, О.В. Диагностика направленности на мир семьи [Текст]: учеб.-метод. пособие / О.В. Дыбина, Е.Ф. Акулова, С.Е. Анфисова, О.А. Еник, А.Ю. Кузина, Е.А. Сидякина, В.В. Щетинина.- М. : Центр педагогического образования, 2009.
23. Задорожная, Е.А. Настольные игры – резерв развития УУД у младших школьников [Электронный ресурс] / Е.А. Задорожная // Электронный научный журнал. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_25421024_30074441.pdf (дата обращения: 25.09.2017).
24. Еняшина, Н.Г. К вопросу о педагогических возможностях игры [Текст] / Н.Г. Еняшина // Альманах современной науки и образования. – Тамбов, 2008. – №4 (11). – Ч. 2. – С. 79-81.
25. Епишкин, Н.И. Исторический словарь галлицизмов русского языка [Текст] / Н.И. Епишкин. – М.: Словарное изд-во ЭТС, 2010. – 514 с.
26. Измайлова, А.Т. Игровая деятельность как фактор активизации деятельности младших школьников [Текст] / А.Т. Измайлова // Актуальные вопросы модернизации российского образования, материалы XX международной научно-практической конференции. – Таганрог, 2014. – С. 97-99.
27. Кильдюшова, П.Е. К вопросу о формировании у младших школьников ценностного отношения к семье [Текст] / П.Е. Кильдюшова, Р.А. Валеева // Актуальные проблемы педагогики и психологии: Сборник научных трудов преподавателей, молодых ученых и студентов, посвященный 210-летию Казанского университета. – Казань: Изд-во «Отечество», 2015. – С. 18-23.
28. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Стандарты второго поколения [Текст] / сост.

А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 26 с.

29. Концепция развития дополнительного образования детей [Электронный ресурс] / утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. URL: http://www.gouo.ru/Informoteka/Normativnye_dokumenty/Dopolnitel_noe_obrazovanie (дата обращения: 25.09.2017).

30. Коджаспирова, Г.М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах [Текст] / Г.М. Коджаспирова. – М.: 2008. – 256 с.

31. Краткий психологический словарь [Текст] / сост. Л.А. Карпенко; под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – М.: Политиздат, 1985. – 431 с.

32. Куликова, Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание [Текст] / Т.А. Куликова. – М.: Академия, 2000. – 232 с.

33. Мусхелишвили, Н.Л. Ценностная рефлексия и конфликты в разделённом обществе [Текст] / Н.Л. Мусхелишвили, В.М. Сергеев, Ю.А. Шрейдер // Вопросы философии. – 1996. – № 6. – С. 3-21.

34. Никандров, Н.Д. Ценности как основа целей воспитания [Текст] / Н.Д. Никандров // Педагогика. – М.: 1997. – № 3. – С. 3-11.

35. Новейший философский словарь [Текст] / сост. А.А. Грицанов. – Минск: Книжный Дом, 1999. – 896 с.

36. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. [Текст] / под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 144 с.

37. Педагогика [Текст]: учебник для бакалавров / под общ. ред. Л.С. Подымовой, В.А. Сластенина. – М.: Юрайт, 2012. – 332 с.

38. Педагогический терминологический словарь [Текст]. – С.-Петербург: Российская национальная библиотека, 2006.

39. Послание Президента РФ Путина В.В. Федеральному Собранию 4 декабря 2014 г. [Электронный ресурс]. URL:

<http://www.kremlin.ru/events/president/news/47173>

(дата обращения:

13.09.2017).

40. Примерная основная образовательная программа начального общего образования [Электронный ресурс] / одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15). URL: http://минобрнауки.рф/документы/543/файл/227/poop_noo_reestr.doc (дата обращения 20.08.2017).

41. Прошкина, К.Д. «Время играть», или игровые технологии в обучении и воспитании (на примере использования современных настольных игр) [Текст] / К.Д. Прошкина // На путях к новой школе. – 2015. – №4. – С. 30-36.

42. Рыбак, Е.В. Социальное развитие и образование в системе семейных ценностей современных молодых родителей: аксиокреативный подход [Текст] / Е.В. Рыбак, А.Б. Федулова // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова. – 2012. – Т. 18: серия Педагогика. – № 3. – С. 11-14.

43. Савинов, Л.И. Семейведение [Текст]: учебное пособие / Л.И. Савинов. – Саранск: изд-во Мордовского университета, 2000. – 196 с.

44. Семья. Общество. Государство [Текст]: сборник документов и материалов. – Екатеринбург, 2008. – 33 с.

45. Сластенин, В.А. Введение в педагогическую аксиологию [Текст] / В.А. Сластенин, Г.И. Чижова. – М.: Изд. центр «Академия», 2003. – 192 с.

46. Смирнова, Е.О. Детская психология [Текст]: учебник для вузов / Е.О. Смирнова. – СПб.: Питер, 2009. – 304 с.

47. СклЯрова, Т.В. Возрастная педагогика и психология [Текст]: учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов, преподавателей школ / Т.В. СклЯрова, О.Л. ЯнушкЯвичене. – М.: ИЭОПГКО, 2006. – 144 с.

48. Словарь-справочник по возрастной и педагогической психологии [Текст] / под ред. М.В. Гамезо. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 128 с.

49. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс] / утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70957260/#review> (дата обращения 5.07.2017).

50. Сухомлинский, В.А. Духовный мир школьника подросткового и юношеского возраста [Текст] / В.А. Сухомлинский. – М.: Учпедгиз, 1961. – 223 с.

51. Трунина, О.К. Формирование представления о семейных ценностях на уроках православной культуры [Текст] / О.К. Трунина // Вестник ПСТГУ: серия 4: Педагогика. Психология. – М., 2015, . – №2. – С. 98-105.

52. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения [Текст] / утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. №373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357. – Екатеринбург: Ажур, 2017. – 36с.

53. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения [Текст] / утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. №373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357. – Екатеринбург: Ажур, 2017. – 36с.

54. Федосеева, О.Ю. Педагогическая диагностика духовного и нравственного развития младших школьников [Электронный ресурс] // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2014. URL: <http://e-koncept.ru/2014/64342.htm>. (дата обращения: 7.08.2017).

55. Федулова, А.Б. Семья и семейные ценности: философско-аксиологический аспект [Текст]: автореф. дисс.канд. филос. Наук / А.Б. Федулова. – Архангельск, 2003. – 24 с.
56. Филонов, Г.Н. Воспитательный процесс: методология и специфика исследований [Электронный ресурс] // Москва: Научная цифровая библиотека PORTALUS.RU. URL: <http://go-url.ru/ixi8> (дата обращения: 19.06.2017).
57. Философский энциклопедический словарь [Текст] / гл. редакция: Л.Ф. Ильичёв, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалёв, В.Г. Панов. – М.: Советская энциклопедия, 1983. – 840 с.
58. Фридман, Г.М. Изучение личности учащегося и ученических коллективов [Текст]: книга для учителя / Г.М. Фридман, Т.А. Пушкина, И.Я. Каплунович. – М.: Просвещение, 1988. – 207 с.
59. Цветы и плоды нашей жизни [Текст] серия: Нравственные начала для родителей и воспитателей / сост. АНО развития духовно-нравственных начал общества «Символик». – М.: ИП Жданова Т.Д., сост., 2013. – 256 с.
60. Чурекова, Т.М. Обусловленность формирования нравственных ценностей особенностями развития младшего подростка в современном социуме [Текст] / Т.М. Чурекова, И.В. Москаленко // Вестник КемГУКИ. – 2011. – №4 (17-2). – С.125-134.
61. Шаповаленко, И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология) [Текст] / И.В. Шаповаленко. М.: Гардарики, 2005. – 349 с.
62. Шестун, Е., протоиерей. Православная педагогика [Текст] / Е. Шестун. – М.: Про-Пресс, 2001. – 576 с.
63. Эльконин, Д.Б. Психология игры [Текст]: 2-е изд. / Д.Б. Эльконин. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1999. – 360 с.
64. Энциклопедический словарь по психологии и педагогике [Электронный ресурс] // Сайт «Академик». 2013. URL: http://psychology_pedagogy.academic.ru/19183/ (дата обращения 24.07.2017).

65. Якунин, В.И. Государственная политика вывода России из демографического кризиса [Текст]: монография. 2-е изд. / В.И. Якунин, С.С. Сулакшин, В.Э. Багдасарян и др.; под общ. ред. С.С. Сулакшина. – М.: ЗАО «Изд-во «Экономика», Научный эксперт, 2007. – 888 с.

Тематический план занятий по формированию ценностного отношения к семье у младших школьников

Задачи:

1) Обучающие: дать знания и представления о мире семьи, о типах семей и функциях семьи, о составе семьи, рода, об внутрисемейных отношениях и иерархичности устройства семьи в традициях отечественной культуры; о духовно-нравственных семейных ценностях, о духовно-нравственных качествах семьянина (доброта, отзывчивость, милосердие, сострадание, чуткость, послушание, уважение к старшим, помощь, внимательность к близким и ближним и т.д.); о развитии семьи, о семейных ролях, о преемственности поколений в семье и роде.

2) Развивающие: развивать желание поддерживать семейные традиции и рассказывать о них; умение и желание анализировать события и ситуации, происходящие в семье, в роду, стремление участия в делах семьи; умение и желание устанавливать причинно-следственные связи между событиями в истории своей семьи, рода, гордиться и рассказывать об успехах и достижениях своей семьи, своего рода.

3) Воспитательные: способствовать проявлению инициативы, принятия решения в жизненных и специально моделируемых (игровых) ситуациях, требующих проявления нравственно-патриотических качеств и чувств; умения переносить нравственные, ценностно-значимые ситуации, эмоции, представленные в игровой деятельности на жизненные, реальные ситуации.

Тематический план занятий по формированию ценностного отношения
к семье у младших школьников

№	Название настольной игры	Формируемые ценности	Содержательное наполнение занятия
1.	Настольная игра-лото «Семейные ценности» (фрагмент «Материнство» и «Отцовство»)	Ценность материнства и отцовства.	<p><i>Зрительный компонент:</i> произведения русских художников – тема «Материнство»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кустодиев Б.М., «Утро»; 2. Петров-Водкин К.С., «Мать»; 3. Макаров И.К., «Портрет неизвестной с девочкой»; 4. Кугач Ю.П., «У колыбели»; 5. Маковский К.Е., «Жница»; 6. Горюшкин-Сорокопудов И.С., «Мать с ребенком». <p>Тема «Отцовство»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шумилов В., «Весна 1945-го»; 2. Савицкий К.А., «Отец»; 3. Лемох К.В., «Родительская радость»; 4. Миропольский Л.С., «Портрет неизвестного с сыном»; 5. Дмитриев-Оренбургский Н.Д., «На пашне»; 6. Панцырев Ю.Н., «В зимние сумерки». <p><i>Литературный компонент:</i> Тема «Материнство»: Пословицы, стихотворение «Было утром тихо в доме...» А. Барто, стихотворение «Мама и Родина очень похожи...» А. Стариковой, «Мамин труд я берегу...» Н. Грозовского, Псалтырь (126:3). Тема «Отцовство»: Книга Притчей Соломоновых (1:8), пословицы, «Горе от ума», А.С. Грибоедов (цитата), Библия – 5 заповедь.</p>
2.	Настольная игра-лото «Семейные ценности» (фрагмент «Братья и сестры»)	Ценность: ребенок в семье.	<p><i>Зрительный компонент:</i> произведения русских художников:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Надевают венок», Трутовский К. А. 2. «Крестьянские дети», Корзухин А. И. 3. «Юная швея», Харламов А. А. 4. «Воробьи, ребята на изгороди», Прянишников И. М. 5. «Дети, бегущие от грозы», Константин Е. М. 6. «Виртуоз», Богданов-Бельский Н. П. <p><i>Литературный компонент:</i> Книга Притчей Соломоновых (17:6), Книга</p>

Продолжение приложения 1

			Премудрости Иисуса, Сына Сирахова (6:14), пословицы, стихотворение «Время медленно идет...», Бокова Т.
3.	Настольная игра-лото «Семейные ценности» (фрагмент «Семейные традиции»)	Ценность: кровное родство, семейный лад.	<i>Зрительный компонент:</i> произведения русских художников: 1. «Старинный обряд благословения невесты в г. Муроме», Куликов И. С. 2. «В жаркий день», Маковский В. Е. 3. «Три сестры в парке», Мясоедов Г. Г. 4. «Новый год», Гуляев А. 5. «Игра в шашки», Богаевская О. Б. 6. «Шитье приданого», Максимов В. М. <i>Литературный компонент:</i> пословицы, стихотворение «А семья – это свет...» И. Яворовской.
4.	Настольная игра «Уютный дом»	Ценность: домашний очаг.	<i>Зрительный компонент:</i> произведения Жуковского С.Ю.: «Интерьер» 1917г., «В старом доме (Интерьер)», «Интерьер библиотеки помещичьего дома», «Интерьер», 1910-е. <i>Литературный компонент:</i> Литературное описание произведений художника С.Ю. Жуковского, пословицы о доме, цитата Л.Н. Толстого.
5.	Настольная игра «Уютный дом»	Ценность: семейный лад.	
6.	Настольная игра «Уютный дом»	Ценность: труд.	
7.	Настольная игра «Дорога к храму»	Ценность: традиции, обряды, обычаи.	<i>Зрительный компонент:</i> Произведения русских художников: 1. Янулевич Г.А., «В деревне». 2. Карнеев А.Е., «Крестины». 3. Соломаткин Л.И., «Крестный ход». 4. Поленова Е.Д., «Иконописная XVI столетия» (фрагмент). 5. Михайлов Г.К., «Девушка, ставящая свечу перед образом». 6. Богданов-Бельский Н.П., «В церкви». 7. Колесников С.Ф., «На службу». 8. Рябушкин А.П., «Портрет диакона». 9. Маковский А.В., «Пасека». 10. Бруни Ф.А., «Тайная вечеря». 11. Милорадович С.Д., «У исповеди». 12. Пимоненко, «Пасхальная заутреня в Малороссии». 13. Милорадович С.Д., «Монахиня у иконостаса». 14. Суриков, «Лампада». 15. Жуков Ф., «Пасхальный натюрморт». 16. Кудрин В.П., «Пасха». 16. Топоров Ю.А., «Кизи».

Продолжение приложения 1

8.	Настольная игра «Дорога к храму»	Ценность: вера.	<i>Литературный компонент:</i> Стихотворение «Что такое уют...» О. Бундур, «Таинство Крещения», «Таинство Миропомазания», «Таинство Священства», «Таинство Причащения», «Таинство Покаяния». «Крестный ход», «Иконописная мастерская». Стихотворения «Свечка», «Икона», «Храм», «Щедрый человек», «Пасха», «Царство Небесное», «Чаша» Е. Екимовой. Стихотворения «Лампада» Я. Полонского, «Родная теплота» П. Синявского, «Православный храм» монаха Варнавы (Санина).
9.	Настольная игра «Дорога к храму»	Ценность: соборность.	
10.	Настольная игра «Реставрация картин»	Ценность: родина.	<i>Зрительный компонент:</i> Произведения русских художников: «Крестьянский обед в поле», Маковский К.Е. <i>Литературный компонент:</i> Ф.Н. Глинка, стихотворение «Жатва».
11.	Настольная игра «Реставрация картин»	Ценность: трудолюбие.	<i>Зрительный компонент:</i> «Жнитво (Дети, несущие в поле обед жницам)», 1878 г., Кившенко А. Д. <i>Литературный компонент:</i> Н. Некрасов, «Крестьянские дети» (фрагмент).
12.	Настольная игра «Реставрация картин»	Ценность: мир.	<i>Зрительный компонент:</i> «В Тереме (Мой дом)», 1914-1918 гг., Кустодиев Б.М. <i>Литературный компонент:</i> Цитаты Б.М. Кустодиева, праведного Алексия Мечева.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР Формирование традиционных семейных ценностей у младших школьников в игровой деятельности
Студента Гусевой Ксении Дмитриевны

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил способность организовать самостоятельную деятельность при выполнении выпускной квалификационной работы, анализировать, находить методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР Гусева Ксения Дмитриевна проявила такие личностные качества, как ответственность, добросовестность, аккуратность.

Гусева К.Д. проявила умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР она соблюдала график написания ВКР, систематично консультировалась с руководителем, учитывая все замечания и рекомендации. Показала высокий уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР.

Автор продемонстрировала умение пользоваться научной литературой профессиональной направленности, анализировать её и делать обобщения и выводы.

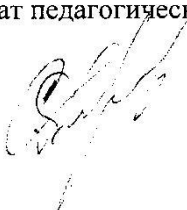
Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Гусевой Ксении Дмитриевны соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе бакалавра Института педагогики и психологии детства УрГПУ, и она рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР: Погорелов Станислав Тимофеевич
Должность доцент кафедры теории и методики воспитания культуры творчества
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества
Уч. звание доцент
Уч. степень кандидат педагогических наук

Руководитель:



С.Т.Погорелов

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО

Гусева К.Д.

Кафедра теории и истории воспитания культуры туризма

результаты проверки

нормоконтроль

прейден

Дата 26.11.17

Ответственный
нормоконтролер

Анф

(подпись)

Семёнова А.А.

(ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года
«Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки
текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО

Гусевы Ксения Дмитриевна

института/факультета ИПИД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет

53,28

Дата

27.11.17

Ответственный
подразделения

Никишина
подпись